الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سعد البزاز

٨ صفحات — الاربعاء ٢٩ تموز ١٩٩٢م - ٢٩ محرم ١٤١٣هـ - العدد ٨٢٥٨ السنة الخاصة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد / جمهورية العراق — ١٥٠ فلسا

اهتمام دولي بحديث الرئيس القائد

■ العواصم/واع : اثار حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى استقباله يوم امس الاول مبعوث الرئيس الاندونيسي سوهارتو الخاص لسيادته لحضور قمة دول عدم الانحياز اهتمام وسائل الاعلام العربية والعالمية . وتناولت وكالات الانباء العربية والعالمية والصحف الصادرة امس على صدر صفحاتها الاولى وعبر شبكات البث الاذاعي والتلفزيوني في عواصم المنطقة العربية والعالم مضامين الحديث القيم الذي تفضل به سيادته وهو يلقي على الدعوة الموجهة من الرئيس الاندونيسي مركزة على دعوة سيادته دول العالم الثالث لان تحمي نفسها كما ابرزت وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية قول سيادته ان على مؤتمر عدم الانحياز القادم ان يعلن ان الدول المتقدمة قد استخدمت كل موارد الشعوب لكي تبني نفسها وان عليها دينا لشعوب العالم الثالث ينبغي الوفاء به □

المبعوث الإندونيسي : الرئيس صدام حسين جسد عمق ارتباطه بشعبه

■ الحلة/ سمير عبد مهدي : اكد السيد اربين سيركار مبعوث الرئيس الاندونيسي ان السيد الرئيس القائد صدام حسين جسد بقيادته الحكيمة عمق الارتباط والتفاعل مع ابناء العراق في التصدي للمخططات العدوانية واضاف ان استقبال السيد الرئيس القائد له ، ترك اثرا كبيرا على علاقات الود والتفاهم المشترك بين الشعبين العراقي والاندونيسي مؤكدا على اهمية استمرار وازدهار هذه العلاقات وقال وزير التجارة الاندونيسي في حديث لـ (الجمهورية) اثناء زيارته لمدينة بابل الاثرية ان شعب اندونيسيا يكن كل الحب ومشاعر الاخوة لشعب العراق الذي يمتلك عمقا حضاريا وتاريخيا يمتد عبر الاف السنين وافاد ان الفرصة سنحت له لزيارة العتبات المقدسة في كربلاء والنجف وابدى اعجابه وتقديره للاهتمام الكبير الذي توليه القيادة لتطوير واعمار المراقد المقدسة لما لها من مكانة في نفوس المسلمين □

العراق عبر النهر ثانية الى شاطىء السلامة

تظاهرات ضخمة تعم الوطن مجددة بيعة الشعب للقائد الرمز

الملايين تهتف : معك يا صدام .. ونفتديك بالمهج
ارجاء العراق تدوي بهتاف الحب لصدام حسين وبالغضب على المجرم بوش وحلفائه الاذلاء

■ بغداد/والمحافظات/ واع : خرجت جماهير العراق من اقصاه الى اقصاه امس في تظاهرات صاخبة حاشدة لتعلن مجددا بيعة الشعب للقائد الرمز صدام حسين .. بيعة على الحب والوفاء والعطاء والتضحية من اجل العراق العظيم وانطلقت حناجر ملايين العراقيين امس بهتاف مدو هادر خالد (بوش بوش اسمع زين كلنا نحب صدام حسين) معلنة للعالم اجمع التفاف الشعب حول قائده واستعداد العراقيين شيبا وشبابا نساء ورجالا للتضحية بالارواح كي يبقى العراق قويا عزيزا شامخا . وصب المتظاهرون في هتافاتهم العالية جام غضبهم على امريكا وحلفائها الاشرار وتنددوا بالعدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي على العراق العظيم وشعبه الابي وعبروا عن سخطهم وغضبهم العارمين على الادارة الامريكية وفي مقدمتها المجرم بوش ورفضهم التام لمحاولاته التدخل في شؤون العراق الداخلية واكدوا ان اليد التي ستمتد الى جدار العراق الصلب ستقطع لامحال . وتعالت هتافات المتظاهرين التي اخذت تشق عنان السماء بالموت للحلف الامريكي الصهيوني الاطلسي وتسقط العلم الامريكي والتي تمثل المجرم بوش زعيم حلف الاشرار في العالم . كما تعالت هتافات الجماهير الغاضبة منددة بالتهديدات الامريكية وبالحصار الاقتصادي الجائر الذي حرم اطفال العراق من الحليب وشيوخه ومرضاه من الدواء والغذاء . ونقل مندوبو وكالة الانباء العراقية ومراسلوها في بغداد والمحافظات ان جماهير العراق اكدت في مسيراتها الحاشدة بصوت عال استعدادها اللامحدود للوقوف خلف قيادة باني مجد العراق ورمز عزته السيد الرئيس القائد صدام حسين والتصدي بحزم لمخططات الاعداء ومحاولاتهم الرامية الى النيل من سيادة شعب العراق وكرامته واكدوا ان المسيرات الجماهيرية الحاشدة التي تجمعت بشكل عفوي في الساحات المركزية والمناطق الرئيسة في بغداد والمحافظات عبرت من خلال الشعارات واللافتات التي رفعتها عن شجبها الكامل وادانتها لجريمة استمرار الحصار الاقتصادي الجائر على العراق وشعبه الصامد

في محافظة البصرة صدحت حناجر البصريين بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين مجددة عهد الحب والولاء المطلق للقيادة التاريخية للدفاع عن العراق العظيم ورفعت الجماهير التي ملأت ساحة الاحتفالات الكبرى في مدينة البصرة في تجمعات عفوية حاشدة صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واعلام العراق ولافتات كتب عليها البصرة سجل من التاريخ المشرق في التلاحم مع القائد الرمز صدام حسين و ابناء البصرة سيوف مشرعة خلف راية القائد الخفاقة و

البصريون ارتال ولاء وحب للقائد الرمز صدام حسين . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في المحافظة ان ابناء البصرة الذين انتظموا في كراديس ضمت اساتذة الجامعة والطلبة والمعلمين والمهندسين والاطباء والعمال والفلاحين والنساء والوجهاء والعشائر هتفوا بشعارات حماسية (بوش بوش اسمع زين ... كلنا نحب صدام حسين) و (على عناد بوش وفهد صدام باقي للابد) و (كل العراق ينادي صدام عز بلادي) كما هتف العمال العرب الذين شاركوا اشقاءهم العراقيين بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين مستنكرين العمل الاستفزازي لفرق التفتيش والمواقف المتخاذلة

للاقزام اذلاء الاجنبي من خونة الامة العربية وفي ختام التجمع الذي حضره الرفيق نوري فيصل شاهر عضو قيادة قطر العراق امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد لطيف محل حمود محافظ البصرة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب . رفعت جماهير محافظة البصرة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها بيعتها الدائمة ووقفتها الراسخة خلف قيادة سيادته الحكيمة مؤكدة استعدادها الدائم لمنازلة المعتدين وسحق الخونة المتآمرين واصرارها على مواصلة الجهاد والصمود دفاعا عن شرف الامة وكرامتها .

تفاصيل اخرى ص٢

جانب من مسيرة جماهير بغداد



الرئيس القائد صدام حسين يحيي ابناء الدور خلال زيارته امس

الرئيس القائد يتفقد ابناء شعبه في قضاء الدور

■ بغداد / واع : قضى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله سحابة يوم امس في تفقد ابناء شعبه الكرام ابناء الشعب العراقي العظيم صانع المعجزات ومبطل سحر الدجالين والذي يرفع راية التحدي بوجه دهاقنة الاستعمار والصهيونية العالمية من المتاجرين بدماء الشعوب . فقد توجه السيد الرئيس القائد حفظه الله الى مركز قضاء الدور وكان في استقباله قائممقام القضاء والمسؤول الحزبي ومدير شرطة القضاء وكبار المسؤولين فيه والرفاق اعضاء التنظيم الحزبي . وفور وصوله بدا السيد الرئيس القائد مناقشة الاوضاع المعاشية والخدمية للمواطنين في هذا القضاء .

واستمع الى شرح لما تقدمه اجهزة الدولة في هذا المجال .. وابدى السيد الرئيس القائد توجيهاته السديدة لتطوير مستوى حياة المواطنين ومستوى الخدمات التي تقدم اليهم . وعندما عرف ابناء شعبنا بوجود القائد في مقر القضاء بدا الهاتف لا يكف عن الرنين حيث يطلب المواطنون التحدث مع حبيبهم مع رب الاسرة العراقية معبرين عن حبهم وترحيبهم عارضين مشاكلهم على العقل والقلب الذي لا يصغي الا لوصايا الرب ومطاليب الشعب . وما ان علمت جماهير شعبنا الباسل بوجود القائد بينها حتى هرعت الى الشوارع بكتل يزاحم بعضها بعضا لتشق هتافاتها الاجواء وهي تعلن حب الشعب العراقي لقائده العظيم وهي تؤكد عهد الوفاء الممهور بدم الشهداء للقائد وللمسيرة وللاهداف الكبرى التي تفجرت من اجلها ثورة تموز العظيمة للرسالة الخالدة التي تحملها طليعة امة العرب ممثلة بحزب البعث العربي الاشتراكي وفارس الامة الرئيس القائد صدام حسين . وقد شق موكب السيد الرئيس القائد طريقه بصعوبة وسط الجماهير المحتشدة التي راحت تلعن القطب العدوان على شعب العراق ودعاة الحصار والمصرين عليه وفي مقدمتهم الصهيوني المجرم جورج بوش قاتل الاطفال وحارق الزرع والذي اتخذ من حرمان العراقيين من الزاد والدواء وسيلة قذرة لتحقيق اهدافه الشخصية الشريرة . وقد اوقفت سيارة السيد الرئيس القائد من قبل الجماهير عدة مرات وهي تهدر بندائها الجديد (يا صدام .. دوس دوس على كل عميل وكل جاسوس) . وكانت الجماهير تؤكد بهذا ان لا مجال للخونة والغادرين والعملاء والجواسيس في صفوف ابناء الرافدين الغيارى . وقد ترجل السيد الرئيس القائد وارتقى السيارة ليحيي ابناء شعبه ويبادلهم حبا بحب ووفاء بوفاء وعهدا بعهد وانها ليد ستظل ممدودة للناس تمنحهم بمباركة الله الخير والبركة وتدعوهم للجهاد لنصرة دينه وبعث مجد امته امة القرآن الكريم واعلاء صروح السعادة لشعب العراق العظيم وستظل يد القائد بيد الجماهير على طريق واحد لهدف واحد فيه الخير والحرية والكرامة للعراق وفيه التوحد والتحرر لامة العرب وفيه السلام والعدل والمساواة للانسانية جمعاء . وتذكرا لليوم الذي سرى فيه السيد الرئيس القائد ايام الكفاح المجيد عام ١٩٥٩ ضد الدكتاتورية والشعوبية بعد ان تصدى للطغاة انذاك برشاشته وراحت تطارده زمر الخيانة .. فراح يشق طريقه جريحا يحمل هموم شعب عظيم وامال امة عريقة ومن المكان الذي عبر منه النهر الى الضفة الاخرى قام السيد الرئيس القائد بعبور النهر سباحة مع جمهرة من ابناء الشعب العظيم . لقد كان عبورا بين عهدين ورؤيتين ومنهجين .. وانه اليوم عبور الى شاطىء السلامة شاطىء الكرامة الى افق مفعم بالنور ترفرف عليه رعاية الله وتومض بين جنباته نجوم الامل لكل الناس الطيبين □

٣ ساعات تفتيش .. ولاشيء في وزارة الزراعة
ايكيوس للجمهورية : الامم المتحدة « استجابت » لرغبة العراق

■ بغداد/محمد صاحب سلطان وهادي محمود وراوية هاشم : خرج رالف ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة في الساعة ٤٥ر٩ من ليلة امس من مبنى وزارة الزراعة والري يتبعه اعضاء فريقه الجديد وعلامات الخيبة والانكسار طبعت ملامحهم جراء المعلومات الامريكية المضللة التي صعقوا ببطلانها وكذبها بعد جولة تفتيشية استمرت منذ الساعة ٣٠ر٦ عصرا فتشوا خلالها سبعة طوابق لم يجدوا فيها اي شيء مما طبلت له وسائل الاعلام الغربية . وكان ايكيوس قد وصل الى بغداد صباح امس يرافقه فريق جديد برئاسة الخبير الالماني (اخيم بيرمان) بدلا من الفريق صاحب الزوبعة المفتعلة برئاسة الرائد في الجيش الامريكي كارين جانسن وبديلها الضابط الامريكي مارك سيلفر ، استجابة لشروط العراق ومقترحه باستبدال الفريق المذكور بآخر يضم خبراء من دول اوربية لم تشترك في العدوان الثلاثيني ضد العراق . ود فريق التفتيش ، كان منذ سويعات الصباح ليوم امس موزعا افراده بين مقر اقامة الوفد وبالقرب من مبنى وزارة الزراعة والري .

والتقى ، محررو الجمهورية ، في فندق الرشيد السيد رالف ايكيوس اثناء نزوله من السيارة الخاصة التي اقلته من المطار الى مقر اقامته للاستفسار عن اخر التطورات فقال : انه ناقش مع الجانب العراقي اساليب تفتيش الوزارة بما يرضي العراق واللجنة . واضاف انه اتفق على الكثير من الامور لتلافي الصعوبات والمشاكل حتى لا يقع ما يشابهها مستقبلا مشيرا الى ان ماحدث في الايام الماضية يحدث في الامور الفنية والتداخل السياسي ونحن مطمئنون بان الامور ستسير بشكل حسن مستقبلا . واضاف ان الامم المتحدة استجابت للرغبة العراقية . والعراق قدر الوضع الخاص للجنة . وسيبدأ الفريق بقية التفتيش في الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم . واكد السيد حسام محمد امين ممثل الجانب العراقي لمحرري ، الجمهورية ، بان الاتفاق الاخير الذي تم التوصل اليه بين ممثل العراق لدى الامم المتحدة والسيد ايكيوس قبل وصوله بغداد سيعتمد طريقة تفتيش الوزارة وفق الضوابط التي حددها العراق وبموجب الاتفاق لن يسمح لمفتشين من دول التحالف الغربي التي اسهمت بالعدوان على العراق بدخول مبنى الوزارة . كما يقضي الاتفاق بان يتجنب فريق التفتيش الجديد مكتب السيد وزير الزراعة والري ومساعديه

البقية ص٢

ايكيوس يتحدث للصحفيين

بوش في حضيض السياسة والطوق

■ واشنطن / وكالات الجمهورية : نقلت شبكة B.B.C في برنامجها (ساعة الانباء) ليوم امس عن السيناتور الامريكي الديمقراطي لاري بريسلر الذي يعارض اي عمل عسكري ضد العراق قوله : (انها ستكون ماساة اذا ماقمنا بعمل عسكري اخر ضد العراق فيما زعمنا في السابق النصر عليه) .. واضاف انه لا يرى ان اوربا تؤيد مثل هذه العملية ضد العراق .

البقية ص٣

باحثون عراقيون توصلوا الى اكتشافات مهمة تسهم في توفير الامن الغذائي
انتاج افراخ الدجاج البياض وبذور بعض الخضر وتوفير ٦٠٪ من الحاجة لتقاوى البطاطا

■ بغداد / حنان جناب . توصل باحثون عراقيون الى اكتشافات تؤمن الاكتفاء الذاتي من انتاج بذور الخيار الانثوي الخاص بالزراعة المحمية وانتاج فراخ الدجاج البياض وتوفير (٦٠) بالمئة من حاجة العراق لتقاوى البطاطا المصدقة . واعلن الدكتور عبدالاله حميد مدير عام مركز اباء للابحاث الزراعية ان ابحاث السنوات الثلاث الاخيرة التي اجراها المركز تمخضت عن انتاج عدد من هجن الخيار الانثوي الخاص بالزراعة المحمية . وقال ان اختبارات عدة جرت في الحقول التجريبية التابعة للمركز وحقول عدد من المزارعين والمستثمرين على الهجين الذي يحمل الرمز الوراثي (اباء - ٢٠٠٥) فابدى تفوقا ملحوظا على بقية الهجن التي قورنت معه . واضاف ان المركز اطلق على هذه البذور اسما تجاريا هو (المختار) نسبة الى الباحث الذي توصل الى انتاجه وهو الدكتور فيصل عبدالهادي المختار مدير قسم ابحاث محاصيل الخضر .

وافاد مدير عام مركز اباء انه تم انتاج هجن جديدة من الخيار الخاص بالزراعة الحقلية المكشوفة حقق ايضا تفوقا ملحوظا على الاصناف الاجنبية .. مشيرا الى ان العمل جار الآن لاكثار البذور بهدف توفيرها للموسم الزراعي المقبل . كان العراق

البقية ص٢

التربية سمحت لطلبة الحكم الذاتي بتأدية امتحانات الدور الثاني

■ بغداد/شكرية السراج سمحت وزارة التربية لطلبة محافظات منطقة الحكم الذاتي بتأدية امتحانات الدور الثاني للمرحلتين المتوسطة والاعدادية استثناء من الفقرة (اولا) من المادة الخامسة عشرة من نظام الامتحانات العامة رقم ١٨ لسنة ١٩٨٧ . واعلن مصدر في الوزارة ان الطلبة الذين لم يتيسر لهم الاشتراك في امتحانات الدور الاول ولطلبة الصف الثالث المتوسط الذين رسبوا في الدور الاول في درس او اكثر يتمكنون من اعادة امتحاناتهم في الدروس التي رسبوا فيها . وحددت وزارة التربية محافظة نينوى ليؤدي فيها طلبة محافظتي اربيل ودهوك امتحاناتهم بينما حددت محافظة صلاح الدين مكانا يؤدي فيه طلبة محافظة السليمانية هذه

البقية ص٢

صحفي فلسطيني وشاعر عراقي اهديا الى القائد كتابا وديوان شعر

■ بغداد/واع : الى السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) اهدى الكاتب والصحفي الفلسطيني السيد يوسف يوسف كتابه الموسوم (السينما العراقية والحرب) . وتصدرت عبارات الاهداء الاتية الصفحة الاولى من الكتاب ... الى المبدع العربي الاول صدام حسين حفظه الله تعجز الكلمات في حضرتك ايها القائد الملهم ويبقى عذر المثقف العربي انه يحمل اسمك نبراسا ودليل عمل فمن وهجك ايها القائد العربي نكتشف الطريق وتحت رايتك نمضي . اعترف امامك يا سيدي ان ايا من حالات العراق العربي هي اكبر من كل الكلمات وعزائي انني حاولت فان كنت قد اصبت فالفضل لك ملهما لي وان كنت قد اخطأت فصدرك يتسع وطننا العربي يا سيدي .

وقد بعث السكرتير الصحفي للسيد رئيس الجمهورية بالاجابة الاتية للسيد يوسف يوسف المحترم .

تحية وبعد : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه كتابكم الموسوم ، السينما العراقية والحرب ، الذي سلطتم الضوء فيه على تجربة سينما الحرب في العراق ومعنى الارتباط بالارض والانتماء للشعب في حربه ضد العدوان المفروض عليه .

وقد امرني السيد الرئيس القائد الرمز حفظه الله ان اهنئكم على هذا الجهد الوثائقي المتميز الذي سيسهم في اغناء تجربة سينما الحرب مع التقدير .

البقية ص٢

مقتل شرطيين بصعيد مصر

■ القاهرة/وكالات الجمهورية : قتل شرطيان واصيب ثلاثة اشخاص بجروح في هجوم قام به المتطرفون ... المصري في بلدة ... بصعيد مصر . وتقول مصادر الشرطة المصرية ان المهاجمين اطلقوا النار من سيارة وتمكنوا من الهرب . وتم على الفور فرض حظر التجول على البلدة . وهذا الهجوم هو الثاني خلال الاسبوع . حيث اطلقت النار على احد رجال الشرطة يوم السبت الماضي واصيب بجروح وتفيد التقارير ان عدد ضحايا حوادث العنف في مصر منذ كانون الثاني بلغ ٥٠ قتيلا و ٦٠ جريحا □

سياسيون روس يتطوعون للدفاع عن العراق

■ موسكو/واع : اعلنت مجموعة من اعضاء الحزب الديمقراطي الليبرالي الروسي عن تطوعها واستعدادها للقتال مع الشعب العراقي وهو يواجه التهديدات الامريكية الوقحة ضد سيادته وامنه واستقلاله . واكدت مصادر في الحزب لمراسل وكالة الانباء العراقية في موسكو امس ان من بين المتطوعين عسكريون سابقون بينهم ضباط وجنود وهم على اهبة الاستعداد للدفاع عن العراق اذا ما تعرض لعدوان لانهم على قناعة تامة بعدالة القضية التي يناضل من اجلها الشعب العراقي □

رئيس حزب العمل التركي التقى سفير العراق في انقرة
توركيش : مصلحة تركيا تقتضي التصدي للتآمر الامريكي

■ انقرة/واع : دعا السيد غالب اصلان توركيش رئيس حزب العمل القومي التركي البرلمان الى ضرورة رفع الحصار الاقتصادي المفروض على الشعب العراقي وباسرع وقت ممكن . ونقل مراسل (واع) في انقرة عن السيد توركيش خلال استقباله امس السفير العراقي لدى تركيا .. لقد كنا ومازلنا نتألم لمعاناة الشعب العراقي من جراء الازمة واستمرار الحصار الاقتصادي الذي الحق اضرارا بتركيا والعراق . وشجب المخططات التآمرية في شمال العراق مشيرا الى ان الغرب وامريكا والكيان الصهيوني يريدون تلك المنطقة ان تكون قاعدة لهم لتحقيق مصالحهم وان من مصلحة تركيا والعراق التصدي لهذه المخططات . كما استنكر توركيش بقاء القوات متعددة الجنسيات على الاراضي التركية ودعا الى اقامة علاقات متطورة بين العراق وتركيا . واكد رئيس حزب العمل التركي على وحدة العراق والاخوة بين الشعبين الجارين معربا عن تمنياته في ان يكون العراق دائما بخير . واشاد توركيش بالروابط التي تربط تركيا بالشعب العراقي والتي اعتبرها علاقات تاريخية تمتد الى مئات السنين . هذا وكان السيد السفير قد عبر له عن رغبة العراق في تطوير العلاقات مع تركيا وضرورة مساهمة حزبه في رفع الحصار المفروض على العراق ومخاطر تواجد القوات الاجنبية في المنطقة □

راية الله اكبر خفاقة في ملعب برشلونة

■ برشلونة/الجمهورية : ارتفعت راية الله اكبر خفاقة في ملعب برشلونة يوم السبت الماضي حيث جرى حفل الافتتاح للدورة الاولمبية الخامسة والعشرين التي تعد اكبر الدورات الاولمبية منذ انطلاق الدورة الاولى في اثينا عام ١٨٩٦ . وقد قوبل رياضيو العراق بعاصفة من التصفيق وهم يرفعون راية العراق العظيم ويلوحون بشارات النصر . وشد الوفد ... رياضية شاركت فيها (١٧٢) بعثة وهو اكبر رقم في تاريخ الدورات الاولمبية اذ لم تقاطع ... الامر الذي لم يحدث منذ ٣٢ عاما . ومنذ الايام الاولى لبدء الفعاليات والمنافسات الرياضية استطاع رياضيو العراق تحقيق انجازات متميزة . حيث انتقل الملاكم فراس ناجي في اليوم الثاني للبطولة الى دور الـ١٦ بعد فوزه على الملاكم البورتوريكي جيميز في فئة ٧١ كغم فيما تأهل الملاكم احمد غانم فئة ٥٤ كغم الى نفس الدور بعد حصوله على انتظار في السحبة التي جمعته مع (٣١) ملاكما في وزنه . وكان الرياضي حسن عبدالقادر بحرية قد اخفق في تحقيق نتيجة متقدمة في فعالية المسدس في اليوم الاول من السباقات بسبب ملابسات ادارية □

اخر اخبار دورة برشلونة ص٨





الوفد العراقي المشارك في الدورة الاولمبية ساعة رفع علم العراق في الساحة الرئيسية للقرية الاولمبية ويظهر الرامي حسن بحرية والرباع نزار حسون يلوحان بشارة النصر

هكذا من الأصل





القائد العظيم بين ابناء شعبه في ناحية الدور يوم امس



الرئيس القائد صدام حسين خلال عبوره النهر امس

كاد نهرك يا « دور » يتحرق حبا

■ كاد نهرك يا « دور » يتحرق حباً لنزف الجرح الفدائي الذي خاض ماءه ذات يوم .. وعبر الى ضفة البداية التي بعثت الروح في الحزب ، وصاغت فجر الثورة ، ومنحت بلاد الرافدين حياة المجد ، واطلقت جناحيها في افاق زمن سينتسب اليه كل الثائرين جيلاً بعد جيل .

ذلك العبور البهي لصدام حسين المناضل البعثي الجسور ، شع امس شمساً ثانية في سماء « الدور » ليري العالم كله ساعة العبور الثاني لكل العراق بشخص قائده العظيم الى ضفة السلامة والسؤدد ضفة قيام العراق من جديد ، وانهيار كل الرهانات التي انتظرت خاسئة تمزقه وانكفاءه .

فيا كل الحناجر الشريفة التي هتفت لحب صدام حسين ، ويا كل هلاهل حرائر العراق ، وصيحات شبانه ، وتغاريد فتياته وكركرات اطفاله ، ويا ارض ، ياسماء ، يا انهار ، يااشجار ، ياشوارع ، يابيوت .. هذا وعد الله لكم بالنصر المبين ، وهذه بشارة الفرح الكبرى التي نطقت بها ظهيرة من ظهيرات مدينة عراقية ماجدة .

(لقد عبر العراق الى الضفة الاخرى) بمثل هذا المعنى .. خاطب القائد شعبه وابناء امته والعالم قبل مدة قصيرة .. وها هي (بشارة العبور) تتجسد روحاً وواقعاً في ثاني لقاء بين القائد والنهر .. القائد رمز القوة والتحدي .. والنهر رمز الطهرانية والخلود .

ووالله لقد كاد نهرك يا (دور) يتحرق حبا لنزف الجرح الفدائي .. ولكن ضحكات الفرح التي ضج بها رقراق مائه انسته حرقة حبه .. فقد شغله بهاء الحبيب الذي عاند سيل النهر من جديد .. ليصل بكل العراق الى ضفة السلامة .

■ صباح اللامي



القائد الحبيب يقود الزورق النهري



ابناء الدور هرعوا الى الاحتفاء بالقائد المجاهد

تحيات

صحفي فلسطيني وشاعر عراقي

تتمة المنشور ص١

عبدالجبار محسن السكرتير الصحفي للسيد رئيس الجمهورية

واهدى الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الشاعر الشعبي فاضل عبد عناد التميمي الجزء الاول من القصائد والاناشيد الوطنية التي تغنت بالوطن والحزب والقائد وقادسية صدام المجيدة والمنازلة الكبرى في ملحمة ام المعارك الخالدة .

وقد تصدرت كلمات الاهداء الاتية صدر هذه المجموعة من القصائد والاناشيد .

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي الحبيب القائد صدام حسين حفظك الله ورعاك اضع بين يديك الكريمتين الجزء الاول من قصائدي واناشيد وطنية كتبتها منذ بداية حربنا المقدسة مع العدو الفارسي المجرم ومعركة ام المعارك وكافة المناسبات الوطنية والقومية وارجو ان يكون هدية متواضعة بين يديك ايها الحبيب القائد ولشخصكم الكريم ومن الله التوفيق والله يحفظك .

الشاعر
فاضل عبد عناد التميمي
بابل/ناحية المدحتية

وقد بعث السكرتير الصحفي للسيد رئيس الجمهورية بالكلمات الجوابية الاتية السيد فاضل عبد عناد التميمي المحترم .

تحية وبعد

تلقى السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله بالشكر هديتكم التي تضم مجموعة من القصائد والاناشيد الوطنية التي عايشتم خلالها نضال شعبكم في قادسية صدام المجيدة والمنازلة الكبرى في ام المعارك الخالدة .

ان العراق الذي تغنيتم به وبقائده الفذ المنتصر بالله السيد الرئيس القائد صدام حسين سيبقى قلعة للعروبة ومناراً للشعوب التي تتطلع للمحافظة على كرامتها وتاريخها وامجادها وحقها في العيش الكريم مع التقدير □

عبدالجبار محسن
السكرتير الصحفي
للسيد رئيس الجمهورية

الرئيس القائد هنأ الرئيس الهندي

تتمة المنشور ص٨

بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا موفور الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم ولعلاقات الصداقة القائمة بين العراق والهند المزيد من التطور والازدهار لما فيه مصلحة شعبينا الصديقين .

مع خالص احترامي □

صدام حسين
رئيس جمهورية العراق

٣ ساعات تفتيش .. ولاشيء في وزارة الزراعة

تتمة المنشور ص١

وسيرافق الفريق داخل المبنى ثلاثة مساعدين مكلفين بعدة مهمات ابرزها الترجمة . ولاحظت « الجمهورية » وجود اعداد كبيرة من الاعلاميين الممثلين لوكالات الانباء والتلفزة والصحف العربية والعالمية وهي ترابط بالقرب من مقر الوزارة في فندقي الشيراتون والميريديان بانتظار متابعة الحدث الشاغل في تفتيش الوزارة والذي جرى بعيدا عن اعين وسائل الاعلام السمعية والبصرية والمقروءة ورجالها بناء على الرغبة المشتركة للطرفين □

بوش في حضيض السياسة والسلوك

تتمة المنشور ص١

واتصلت البي . بي . سي بالباحث نائب الاميرال المتقاعد جين لاروك من مركز ابحاث الدفاع في واشنطن تستطلعه بشأن حملة بوش وعلاقاتها بتهديداته للعراق فقال : ان شعبية بوش في تدهور خطير جدا وهو مالم يحصل من قبل .. وبوش كان قد صرح انه سيفعل المستحيل لينجح في الانتخابات ويبدو ان المستحيل هو الان التركيز على العراق .

وعلق لاروك الذي كان من ابرز الذين شاركوا في الحملة الاعلامية المعادية للعراق خلال العدوان الثلاثيني على تهديدات بوش والبنتاغون بقوله : نحن الامريكيين مغرمون باستخدام القوات العسكرية في الخارج طبعا .. طالما بقينا نحن خارج تاثير العمليات العسكرية .. واضاف مخاطبا مراسل البي . بي . سي : يمكنك ان تصف لجوءنا للعمليات العسكرية بانه يشبه لجوءنا لالعاب الفيديو المسلية !! واعترف لاروك بتعرض الشعب الامريكي لحملات تضليل واسعة النطاق بقوله : « ان بامكان الادارة الامريكية ان تحول اهتمام الامريكيين بسرعة الى العمليات العسكرية ».

شكر على تعزية

تتقدم عائلة السيد حسون السيد عبود النعيمي في قضاء الصويرة بالشكر الجزيل الى اهالي القضاء الكرام وعلى راسهم السادة المسؤولون ورؤساء العشائر في القضاء وفي محافظة بابل وبغداد وناحية العزيزية سواء من حضر منهم مراسيم التشييع او مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدهم الغالي المغفور له السيد شاكر السيد حسون سائلين المولى القدير ان لا يريهم اي مكروه .

عن العائلة
السيد هاتف السيد حسون النعيمي
السيد نصرت السيد حسون النعيمي

طه ياسين رمضان التقى الملاكات الحزبية في شعبة الحمزة

تتمة المنشور ص٨

والدفين على كل ماهو ايجابي في مسيرة وحياة العراق والامة العربية . جاء ذلك خلال زيارات السيد طه ياسين رمضان لشعبة الحمزة وفرق القائد صدام حسين وابو جعفر المنصور والشوملي لحزب البعث العربي الاشتراكي ولقائه بالرفاق امناء سر واعضاء قياداتها بحضور الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الفرات للحزب . وجدد الرفاق في قيادات الشعبة والفرق الحزبية العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مضاعفة الجهود والعطاء من اجل نهوض العراق والذود عن سيادته وكرامته . من جانب اخر ادى السيد طه ياسين رمضان مراسيم زيارة لمرقد الامام الحمزة عليه السلام في ناحية المدحتية □

التربية سمحت لطلبة الحكم الذاتي بتأدية امتحانات الدور الثاني

تتمة المنشور ص١

الامتحانات . واهاب المصدر بطلبة منطقة الحكم الذاتي للتوجه الى المديريتين العامتين في محافظتي نينوى وصلاح مستصحبين معهم الوثائق والمستمسكات التي تؤيد كونهم مؤهلين للاشتراك في الامتحانات العامة للدراستين المتوسطة والاعدادية للعام الدراسي ١٩٩١-١٩٩٢ معززة ببطاقة الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وصورتين شخصيتين في موعد اقصاه الخميس الموافق السابع والعشرين من آب المقبل □

١٧ قاضيا ناقشوا بحوث الترقية و ٢٤ مازالوا ينتظرون دورهم

تتمة المنشور ص٨

وقد اخضع القضاة خريجو المعهد القضائي بعد مرور ثلاث سنوات على تعيينهم الى تقديم البحث المطلوب وفي حالة فشلهم في ذلك يمهلون ستة اشهر وعند عدم ايفائهم بما هو مطلوب منهم باعداد البحث المحقق للغرض المطلوب اعداده ينقلون من وظيفة القضاء ويعينون خارج وزارة العدل □

مشروع لاصدار الاطلس المناخي

تتمة المنشور ص٨

ورصد متكاملة جديدة في النجف والعمارة والسماوة ومجّمور فضلا عن تصليح واستبدال اجهزة الرصد الجوي السطحي في دوائر الانواء في كربلاء وكركوك والديوانية ونصب اجهزة لاسلكي في دوائر الانواء في الموصل وكركوك والرطبة والنخيب والبصرة . وبين التقرير ان الهيئة اكملت نصب وتشغيل محطات جديدة في طوز خرماتو وعين التمر والبعاج التي باشرت عملها في اذار المنصرم فضلا عن اعادة افتتاح مرصد الرطبة الزلزالي في نيسان الماضي بعد الانتهاء من نصب اجهزته ومعداته الفنية اللازمة من قبل الملاك الفني المتخصص في الرصد الزلزالي □

انتاج افراخ الدجاج البياض

تتمة المنشور ص١

يستورد بذور الخيار الانثوي من الخارج وبالعملات الصعبة نظرا الى ان عمليات انتاجها تتطلب تقنيات علمية وفنية معقدة . واعلن السيد زهير عبدالحليم عبدالله مدير عام الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم ، من جانبه ان العراق سيحقق خلال العام المقبل اكتفاء ذاتيا من انتاج فراخ الدجاج البياض . وقال ان حقول الغالبية سيصل انتاجها من فراخ الدجاج الى (٨) ملايين فرخة سنويا .. مشيراً الى ان الشركة تسعى الى تحقيق الاكتفاء الذاتي من بيض المائدة . واضاف السيد زهير عبدالحليم عبدالله ان حقول كربلاء التي بدأت بانتاج نصف مليون دجاجة من امهات الدجاج سيرتفع انتاجها خلال العام المقبل الى مليون ونصف المليون دجاجة سنويا .

وفي قسم المختبرات المركزية في مركز اباء للابحاث الزراعية اعلن الدكتور ميسر مجيد جرجيس مدير القسم ان فريقا بحثيا توصل الى توفير (٦٠) بالمئة من حاجة العراق لتقاوى البطاطا المصدقة الخالية من الامراض الفايروسية . يذكر ان الشركات الاجنبية المصدرة لهذه التقاوى تلجأ الى الغش وتصدير تقاوى غير نقية تصلح زراعتها لمرة واحدة ولا تصلح اطلاقا لانتاج التقاوى المصدقة . وقال مدير قسم المختبرات المركزية في (اباء) ان المركز تبنى مشروعا لانتاج تقاوى البطاطا محليا وبتقنيات علمية حديثة تدعى (المرستيم القمي) او القمة النامية . مشيرا الى ان هذا المشروع حقق نجاحا ملحوظا في انتاج الالاف من درنات البطاطا الاساسية المعتمدة عالميا .

المباشرة بتعبيد عدد من الشوارع في النجف

تتمة المنشور ص٨

ساحة الزائرين واكساءها بالبلاطات الخرسانية وتجهيزها بالانارة وانشاء اربع مجاميع من المرافق الصحية و(٣٠) مظلة استراحة للزائرين وانشاء مرآب خدمي للسيارات لاستيعاب السيارات الوافدة من المحافظات وتجهيز الساحة بشبكة من الماء الصافي وانشاء احواض الغسيل والوضوء مع نافورة مغلقة

دعوة الدفعة الثانية من مواليد ١٩٧٤ الى مراجعة تجانيدهم

■ بغداد/واع . دعت مديرية التجنيد العامة الدفعة الثانية لمواليد ١٩٧٤ لمراجعة تجانيدهم ابتداء من اول الشهر المقبل ولمدة عشرين يوما .

جاء ذلك في بيان اصدرته المديرية .

وفي مايأتي نصه

بيان صادر عن مديرية التجنيد العامة

١ـ الحاقا ببياننا الصادر في ١٩٩١/١٢/٣١ تدعو مديرية التجنيد العامة المشمولين في الدفعة الثانية لمواليد ١٩٧٤ لمراجعة تجانيدهم للمدة من ١٩٩٢/٨/١ لغاية ١٩٩٢/٨/٢٠ لاجراء الفحص عليهم وتهيئتهم للسوق .

٢ـ يشمل هذا البيان مواليد ١٩٧٤ والتولدات الاخرى وكما يلي :

ا ـ الفائضين من الدفعة الاولى لمواليد ١٩٧٤ .

ب ـ الطلاب الذين لم ينهوا الدراسة المتوسطة للعام الدراسي ١٩٩١/١٩٩٢ .

ج ـ خريجي الكليات الدور الاول للعام الدراسي ١٩٩١/١٩٩٢ .

د ـ خريجي اعداديات الصناعة/ زراعة/ تجارة وكافة المعاهد والمراكز المعادلة للاعدادية الدور الاول للعام ١٩٩١/١٩٩٢ .

هـ ـ خريجي الدراسة المتوسطة والمعادلة لها الدور الاول للعام ١٩٩١/١٩٩٢ من غير المقبولين في الدراسة الاعدادية للعام ١٩٩٢/١٩٩٣ .

و ـ المتخلفين والمزالة اعذارهم والمقطوعة علاقاتهم من الدراسة لاي سبب كان ولمختلف التولدات

٣ ـ على المشمولين بالبيان جلب المستمسكات التالية عند مراجعتهم تجانيدهم وكما يلي :

ا ـ هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية او نسخ مصورة منها .

ب ـ وثيقة تخرج بنسختين .

ج ـ تاييد المدرسة .

د ـ أربع صور حديثة لمن لم تصرف له وثيقة خدمة عسكرية .

٤ ـ سيتم تحديد موعد لاحق للسوق ويبلغ عن طريق تجانيدهم .

٥ ـ تتخذ الاجراءات القانونية بحق من لم يراجع تجنيده خلال المدة المحددة بالبيان .

اللواء الركن
مدير التجنيد العام

تنفيذ ٢٣ مشروعا من الطرق والجسور بكلفة ٦٢

تتمة المنشور ص٨

ارجاء متفرقة من المحافظات شملت تنفيذ طريق موصل ـ فايدة بكلفة مليوني و(٤١) الف دينار واكساء وتبليط شوارع ناحية حمام العليل والقيارة بكلفة (٩٣٤) الف دينار وتبليط شوارع معمل ادوية الموصل بكلفة (٢٩٧) الف دينار وتنفيذ طريق كنعان ـ قرية ١٤ تموز في محافظة ديالى بكلفة (٤١٨) الف دينار . واشار الى ان العمل يتواصل لتنفيذ جسر السماوة الكونكريتي البديل بكلفة (١٢) مليون دينار وبنسبة تجاوزت المقرر بلغت اكثر من (٥٢) بالمائة بعد ان تم انجاز صب الدعامات والركائز واعمدة الجدران الساندة من جهة محافظة ذي قار وصب الاجزاء المتضررة من جهة بغداد وانجاز صب الدعامة الثالثة التي تضم اعمدة كونكريتية مسيرة من الركائز بطول (٢٧) مترا لكل عمود بعد ان روعي في تنفيذ الاعمال اقامة (٩) روافد حديدية بطول (٨٩) مترا لكل رافدة بينما تواصل دائرة مشاريع الشركة في المثنى تنفيذ طريق السوير ـ المجد بطول (٩) كيلومترات وبعرض (٦) امتار . واضاف ان ملاكات الشركة انجزت تنفيذ العديد من مشاريع الطرق والجسور في محافظة ذي قار بكلفة (٤) ملايين دينار تضمنت تبليط واكساء الشوارع في عموم المحافظة بكلفة (٤٧٤) الف دينار وصيانة طريق المرور السريع ـ تل اللحم بكلفة (٢٠٠) الف دينار وتبليط طريق الناصرية ـ الجبايش بطول (١٠,٥) كيلومترات وبكلفة مليون و(٧٢٥) الف دينار وتبليط طريق ريفي في الشطرة يربط قريتي بني سعيد ـ ال كنش بطول (٨,٥) كيلومترات وبكلفة (٤٣٥) الف دينار وتبليط مشاريع خدمية اخرى بكلفة (١٣٥) الف دينار . واضاف ان العمل يتواصل لاعمار جسر الناصرية الكونكريتي على نهر الفرات الذي يربط مدينة البصرة بمدينة الكوت عبر الخط السريع بطول (٥٩٥) مترا عدا المقتربات . بينما تواصل ملاكات الشركة في محافظة ذي قار تنفيذ جسر المصب العام الكونكريتي (الهولندي) بطول (١٧٥) متراً وبعرض (٢١) مترا . واشار الى ان الشركة انجزت كذلك في محافظة ذي قار تبليط واكساء مساحات من الشوارع الداخلية في قضاء ذي قار بكلفة (١٧٠) الف دينار وتبليط الجسر الحديدي على نهر الغراف مع مقترباته بكلفة (١٠٤) الف دينار ومقتربات جسر الزيتون بكلفة (٩١) الف دينار وتبليط مقتربات جسور عائمة في مركز المحافظة

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله العميد يونس عبدالمجيد توفيق السامرائي والد اللواء الركن المتقاعد نجم صالح والسيد محسن الموظف في وزارة الخارجية ولبن اخ الدكتور كمال السامرائي وعم كل من لؤي يحيى وقصي وفارس الموظف في الجامعة التكنولوجية وخال كل من المهندس ياسر ثامر وناصر المهندس في الخطوط الجوية العراقية وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الشواف في مدينة اليرموك ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٧/٢٩ من الساعة السادسة وحتى الساعة التاسعة مساء ولمدة ثلاثة ايام تغمده الله برحمته الواسعة .

مصلح آل البدران

انتقل الى رحمة الله المغفور له عزيز البدران رئيس عشيرة البدران في محافظة البصرة والمرحوم والد كل من السادة كامل وصادق وعبدالرحيم وعبدالستار والرفيق نائم عضو قيادة شعبة المأمون للحزب وسعد وبسام وعم الرفيق رشيد احمد البدران عضو المكتب العسكري والعميد المتقاعد شهيد البدران ويحيى وجميل وكريم واسحاق . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في ديوانه في محافظة البصرة (قضاء المدينة) ابتداء من يوم ١٩٩٢/٧/٢٩ .

انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعزية

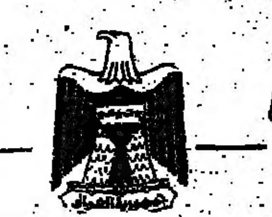
يتقدم السيد عبدالمهدي صالح المعيني ببالغ الشكر والامتنان وبالنيابة عن افراد عائلته كافة الى السادة الذوات الذين شاركوا في التشييع وحضروا مجلس الفاتحة المقام على روح المرحومة زوجته ويسأل الله ان يمن عليهم بالصحة وان يجنبهم كل مكروه انه سميع مجيب انا لله وانا اليه راجعون .

من عائلة الفقيدة
عبدالمهدي صالح المعيني

شكر على تعزية

يتقدم السيد عبدالرسول الحاج علي البكري ببالغ الشكر والامتنان والعرفان بالجميل الى جميع السادة الذوات والاخوة الاعزاء الذين شاركوا بالتشييع وحضروا مجلس الفاتحة المقام على روح والده المرحوم (احمد) ويسأل الله ان يمن عليهم بالصحة ويجنبهم كل مكروه انه سميع مجيب

عن العائلة
عبدالرسول الحاج البكري



جماهير بغداد : سنحمي ثرى الرافدين بماقي العيون

■ بغداد/واع : جددت جماهير بغداد عهد الحب والوفاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتمسكها بمنهج واهداف ثورة الجماهير الظافرة ثورة تموز وتعتنق منهج البعث طريقا ومنهجا في الصمود والتحدي والنهوض لتحقيق النصر في كل المنازلات والملاحم المصيرية . جاء ذلك في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جماهير بغداد التي احتشدت لتعلن انها فيالق مقاتلة في جيش القائد ورهن اشارة سيادته لنيل شرف المجد في اية مهمة توكل لها .

وفي ما ياتي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه .. في هذه الايام الخالدة من حياة شعبنا العظيم المعطرة باريج المجد والنصر ومع تواصل افراح الشعب بذكرى ثورته الظافرة ثورة (١٧-٣٠) تموز العظيمة منطلق المكاسب والانجازات الجماهيرية الكبرى وبوابة المجد والنهوض وثورة الطريق الجديد والقرار المستقل التي جعلت العراق منار اشعاع في التاريخ العربي المعاصر ومن هذا التمازج والعنفوان الروحي الذي يؤججه في القلوب والمشاعر القائد العظيم صدام حسين فان جماهير بغداد قاطبة وهي تهدر في هذه التظاهرات والتجمعات الجماهيرية الكبرى التي غصت بها شوارع بغداد وساحاتها هذا اليوم تعلن ومن اعماق قلوبها عن تجديد وتاكيد عهد الحب والوفاء المطلق للقائد العظيم باني مجد العراق وامل الامة المناضل صدام حسين وتتمسك باصرار بمنهج واهداف ثورة الجماهير الظافرة ثورة تموز المجيدة وعتناق مبادىء البعث العظيم طريقا ومنهجا في الصمود والتحدي والنهوض لتحقيق النصر في كل المنازلات والملاحم المصيرية .

ايها القائد المنتصر .

ان جماهير بغداد العزة والصمود ومن خلال هذه الحشود الهادرة تعلن انها فيالق مقاتلة في جيش القائد المنتصر صدام حسين وانها رهن الاشارة لنيل شرف المجد في اية مهمة توكل لها اذ لاشرف اعلى من شرف الدفاع عن العراق ومكتسبات ثورة الجماهير ومبادىء حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وسنحمي بالصدور والقلوب وماقي العيون ثرى الرافدين الطاهر الذي كان وسيبقى عصيا على كل الغزاة الذين قد تسول لهم انفسهم المريضة التفكير بالنيل من سيادة الوطن وكرامة الشعب فلقد تعلمنا من قائدنا العظيم ان الكرامة في انوف الرجال وانها اغلى من مستلزمات الحياة المادية الزائلة وان شرف الانسان وكرامته مصونان في وطنه .

لذلك فايماننا قائم على ان الدفاع عن العراق هو الدفاع عن الوجود وعن الحياة وعن الشرف واذ نستمد العزم والصمود من القائد العظيم صدام حسين انما نستحضر في ذلك تاريخنا المشرق ومنظورنا الحضاري النابع من كوننا شعب الحضارات ومثلما سجل التاريخ باحرف من نور امجاد قادتنا العظماء في صدر الرسالة يستعيد تلك الامجاد في شخص القائد العظيم صدام حسين الذي قاد فيالق الايمان في اعظم ملحمة يشهدها التاريخ المعاصر (ملحمة ام المعارك) ليتحدى بها الطاغوت وجيوش الظلام وليؤكد ان نصر الله هو للمؤمنين المجاهدين واذ يحاول الاعداء اليائسون وفي مقدمتهم امريكا والصهيونية الاستمرار في حالة التامر والعدوان على شعبنا الصامد من خلال استمرار الحصار الجائر القائم على قطع مستلزمات الحياة الاساسية عن شعبنا او من خلال محاولات الاستفزاز والتدخل السافر في شؤوننا الداخلية وفي مرتكزات سيادتنا الوطنية فاننا باسمك ايها القائد الهمام نتحدى كل الاعداء مهما كان اسمهم وحجمهم وسنجعل من ثرى العراق ومن باسقات نخيل الرافدين ومن ذرى جباله الشماء سيوفا مشرعة تحز رقاب الاعداء كما سنجعل من مناكبنا وقلوبنا قلعة حصينة تتحطم عندها كل المؤامرات والمخططات العدوانية البائسة .

ونعاهدك ايها القائد الحبيب عهد الرجال الاوفياء باننا بالصمود والتحدي وبالعمل المبدع وتفجير الطاقات وبمواصلة الجهاد في معركة الاعمار والبناء سوف نكسر كل صفحات الحصار والعدوان وستبقى راية الله اكبر خفاقة شامخة في ذرى المجد مستلهمين روح الجهاد والاصرار من عزم قائدنا العظيم ومن روح ام المعارك الخالدة .

الى الامام ايها القائد الرمز ولك المجد والسؤدد والنصر المؤزر ودم رعاك الله حاديا للركب وربانا للسفينة واملا للجماهير العربية جمعاء والخزي والعار لامريكا والصهيونية والرجعية ومن سار في حلفهم البائس .. الله اكبر والنصر للعراق العظيم .

جماهير بغداد

٢٨/تموز/١٩٩٢





نبض العراقيين

■ لطفي الخياط

الملايين التي غطت شوارع المدن العراقية كلها يوم امس وهي تهتف بحب القائد صدام حسين ، تابعتها كل وكالات الانباء الاجنبية وتناقلتها الاقمار الصناعية ، واوصلتها الى عواصم المعتدين لتدخل حتى غرف نومهم وتؤرقهم ..

ورغم انها كانت كرنفالات فرح وحب واعتزاز وتاييد مطلق للقائد الحبيب من شعب العراق الا ان المجرم بوش والمتحالفين معه على الكراهية تمنوها ان تكون غير ذلك لكن صور التظاهرات المرتبطة بالخبر كانت تدمج الوطن باسم صدام حسين ، وتؤكد باليقين ان الرجال والنساء والاطفال والشيوخ والشباب كلهم يجددون البيعة مرة اخرى للقائد صدام حسين .

اتكذب الصور ؟.. وتلك الهتافات الم تنطق بها الحناجر ..

الكاميرا نقلت ذلك الاندماج باوج لحظاته ، فكان الشعب على العهد .. الم يقولوا من قبل وبعد حرب الثلاثين ان ما من فائدة ترجى من العراقيين .. هكذا قال الاعداء والعملاء والمجرمون .. ثم اضافوا .. العراقيون كلهم صدام حسين ..

العملاء وامريكا يعرفون الكثير وامريكا اعتادت ان تخلق الوهم وتجعل الشعوب تصدقه .. لكنها هذه المرة صدقت وهمها .. ومضت تصرح بين حين وحين ، نريد قائدا اخر للعراق .. لا نريد رجلا يدعى صدام حسين لماذا ..؟! لان نبضه ببساطة يرتبط بنبض شعبه .. وامريكا تريد ان يرتبط نبض رؤساء العالم الثالث بعقولها الالكترونية الباردة وبمصالحها .. هكذا دون حياء تردد .. لابد من قيادة اخرى .. فيتحطم الوهم ثانية بارادة العراقيين .

الخبر ليس بجديد .. فكل العراقيين صدام حسين .. لكن امريكا تفتح عينيها ببلاهة كل مرة وتصاب بخيبة ثقيلة .. فلم تنفع كل الازمات التي خلقتها في التاثير على قيادة العراق وايجاد شرخ بينها وبين شعب العراق .. ولم تنفع كل وسائلها المخابراتية المتقدمة في غسل ادمغة الشعب العراقي ..

وها هم ابناء العراق بملايينهم العشرين يردون عليها بلغتهم الخاصة .. مؤكدين العهد بتجديد البيعة .. فالنبض مرتبط .. وصدام حسين رغم انفها كل العراقيين □







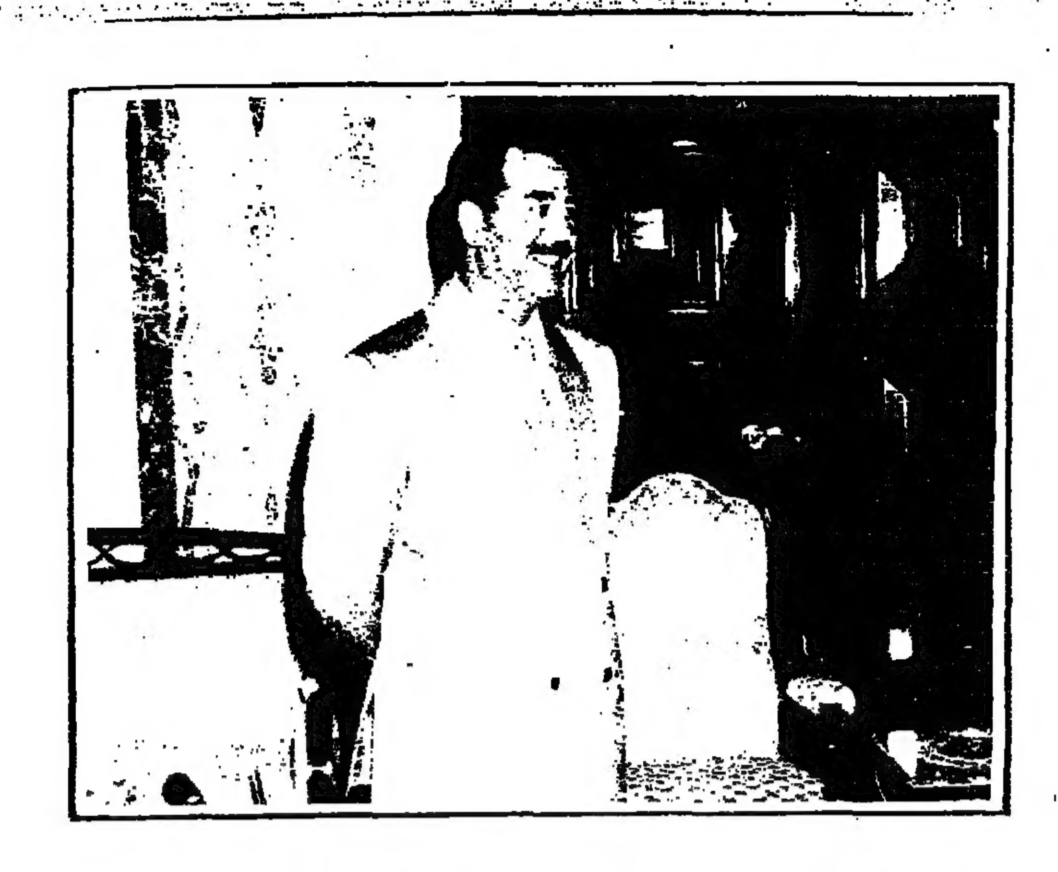
ملايين الشعب جددت بيعة الوفاء لقائدها الحبيب .. واعلنت استعدادها لمواجهة طواغيت الشر

■ بغداد والمحافظات / واع : صدحت حناجر الالاف من ابناء شعبنا الابي في محافظة كربلاء بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازها بمواقف سيادته القومية الشجاعة للدفاع عن العراق العظيم وشرف الامة وكرامتها ضد الحلف الامريكي الاطلسي الصهيوني الغاشم . وحيت جماهير المحافظة التي كان بمقدمة مسيرتها امام مبنى محافظة كربلاء محافظها السيد عبدالخالق عبدالعزيز والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي الموقف الحازم والشجاع لشعب العراق الابي في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين الاسطوري بوجه طواغيت الشر ودهاقنة العدوان الذين استهدفوا الامة ارضا وشعبا وحضارة .

وخرجت جماهير محافظة واسط امس باكبر مسيرة اخترقت شوارع مدينة الكوت مبتهجة بالنصر العراقي العظيم الذي حققته القيادة السياسية على قوى الشر التي تحاول عبثا النيل من ارادة العراق والعراقيين . ورفع ابناء المحافظة في ختام التجمع الذي حضره السيد القائد حسين العوادي محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع واسط للحزب برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عبروا فيها عن حبهم ووفائهم لسيادته مجددين العهد والبقاء رهن الاشارة للدفاع عن العراق العظيم . وفي مدينة الموصل طافت شوارعها مسيرة جماهيرية حاشدة حيت الوقفة الشجاعة للقيادة السياسية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين في تصديها لمؤامرات الاعداء وانتصار ارادة الشعب العراقي ضد قرارات الولايات المتحدة التي تحاول النيل من سيادة العراق وقام المتظاهرون بحرق دمية تمثل المجرم بوش والعلم الامريكي تعبيرا عن استنكارهم للاعمال الجبانة التي تمارسها الادارة الامريكية ضد الشعب العراقي . وشهدت مدينة العمارة مركز محافظة ميسان امس مسيرة جماهيرية عبرت الجماهير فيها عن التفافها حول القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتحديها للطاغوت الامريكي الصهيوني وممارساتهم العدوانية ضد ابناء العراق وشجبت الجماهير الممارسات اللاانسانية للادارة الامريكية وتهديداتها الوقحة التي كابد فيها العراقيون بما عرف عنهم من الصبر والشجاعة متجاوزين بذلك محنة الحصار الجائر الذي فرضوه دون وازع من ضمير وخرجت جماهير محافظة صلاح الدين في مسيرة حاشدة تجدد عهد الوفاء والحب لقائد المسيرة وحادي ركب العراق الميمون السيد الرئيس القائد صدام حسين ولكدت الجماهير خلال تجمعها الحاشد الذي حضره السيد فاضل صلفيج العزاوي محافظ صلاح الدين والرفيقان امينا سر واعضاء قيادتي فرع صلاح الدين والمعتصم لحزب البعث العربي الاشتراكي ان مسيرة العراق لن تتوقف وستواصل صعودها نحو العلا من خلال القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين . وعبرت جماهير محافظة المثنى عن تاييدها والتفافها حول قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والوقوف خلف سيادته في التصدي للمؤامرة الامريكية الصهيونية الرامية الى النيل من شعب العراق الامن وسيادته وكرامته . وفي مدينة كركوك انطلقت تظاهرة صاخبة صباح امس حيا المشاركون فيها الانتصار الكبير الذي حققه العراق الصامد في نحر مخططات العدوان الامريكي الصهيوني الرامية للنيل من سيادة العراق العظيم واعلنت الجماهير في هتافاتها التي دوت في معظم ساحات مدينة كركوك عن استعدادها الكامل للوقوف رهن اشارة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووقوفها خلف قيادته للدفاع عن وحدة العراق وسيادته المستقلة . وجددت جماهير محافظة ذي قار واقضيتها ونواحيها في مسيرة جماهيرية حاشدة طافت مدينة الناصرية تاييدها وحبها العظيم وتاييدها المطلق لباني مجد العراق العظيم ومحقق انتصاراته الرائعة السيد الرئيس القائد صدام حسين وعبرت عن غضبها وسخطها الشديدين للمحاولات الامريكية الصهيونية الرامية الى النيل من عراقنا الشامخ وخرجت جماهير محافظة القادسية اليوم في مسيرة جماهيرية حاشدة شهدتها مدينة الديوانية تعبيرا عن الولاء المطلق لقائد المسيرة الظافرة السيد الرئيس المناضل صدام حسين . واستنكرت الجماهير في مسيرتها التي طافت شوارع مدينة الديوانية ورفعت خلالها صور القائد وشعارات ولافتات المواقف الجبانة لخونة الامة من الحكام العرب وتامرهم على شعب العراق تحت ستار ما يسمى بالشرعية الدولية وطافت شوارع مدينة بعقوبة في محافظة ديالى مسيرة تاييد جماهيرية كبرى حيث خرج ابناء المدن والقرى في المحافظة عن بكرة ابيهم يعلنون تاييدهم المطلق لقائد مسيرة العراق الظافرة وعنوان مجده السيد الرئيس القائد صدام حسين ويجددون البيعة الكبرى لسيادته في مسيرتهم التي استقبلها امام مبنى المحافظة الرفيق مزبان خضر هادي عضو قيادة قطر العراق مسؤول المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب □



هكذا من الأصل



شركة المثنى لصيانة مشاريع الري

بأسم كافة منتسبي شركة المثنى لصيانة مشاريع الري نغتنم فرصة حلول الذكرى ٢٤ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة لنتقدم بأخلص التهاني مقرونة بعهد الولاء والاخلاص والمحبة الى رائد مسيرة النصر والشموخ السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يسدد على طريق المجد خطاه ..

سامي عجمي
المدير العام

١١٠٩

الى حبيب الشعب .. وقائد الهمام ..
السيد الرئيس المناضل
صدام حسين حفظه الله ورعاه

سيدي ..
فرحة اخرى سررنا بحلولها لأن نهنئ سيادتكم
على استمرار مسيرة الثورة المعطاء وخيرها الوفير لشعب العراق الأبي .

إننا أبناؤك العراقيين في شركة التحرير للمقاولات نعاهد الله تعالى وسيادتكم على أن عقولنا لن ينهكها تفكير وأجسادنا لن ينهكها تعب وهما يعملان لايجاد أفضل الطرق لخدمة عراقنا الحبيب في ضوء توجيهات سيادتكم .

سيدي أبا عدي ..

إن شركة التحرير للمقاولات التي خبرت ادارتها ومنتسبيها فكانت السباقة في حملات الاعمار واعادة بناء العراق ستبقى هكذا والأيام المقبلة ستكون شاهداً على ذلك .

المهندس
بهزاد رمضان عبد الكريم
رئيس شركة التحرير للمقاولات

دائرة كاتب عدل حديثة
١ / مكائن / ١٩٩٢
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد عبد القادر الملا محمد والثق موفق مرزه المؤرخ في ١٩٩٢/٦/١٦ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في واحة الكشيني الرئيسية في حديثة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل حديثة

الاوصاف :ـ

١ـ تورنة حجم كبير صنع المانية الغربية موديل ١٩٧٤ رقم ٩٥٦٨ قيمتها ٢٠٠,٠٠٠٦ فقط مائتي الف دينار .
٢ـ جهاز بريس كبير صنع المانية الغربية Lange Reihe 81/ Hamburg acoma / قيمته ـ ٢٥٠٠٠ فقط خمسة وعشرون الف دينار .
٣ـ مثقب كهربائي دريل الماني الصنع رقم ١٤٤٩٧ ALZMETALL قيمته ـ ٢٠٠٠٠ عشرون الف دينار
٤ـ كوسرة كهربائية ثابتة رقم ١٠٠٠٢ نوعها Iwilhel/simonkg صنع المانية الغربية قيمتها ـ ٧٠٠٠ سبعة الاف دينار
٥ـ دريل كهربائي متوسط انكليزي الصنع ٩٠٥٥/٨٧١ /ELLIOTT GATE قيمته ـ ٣٥٠٠ ثلاثة الاف وخمسمائة دينار
٦ـ ماكنة لحيم ولدن محموله على اطارات يابانية الصنع نوع Tyiarc رقم ٢٦٢٠٣٦/٦ قيمتها ـ ٤٠٠٠ اربعة الاف دينار .
٧ـ مقص حديدي كهربائي (كتر كبير) صيني الصنع رقم ٤٠١٦ نوع THREE/PHSE قيمته ـ ٥٠٠٠ خمسة الاف دينار .
٨ـ قناني اوكسجين عدد/١١ قيمتها جميعا ـ ١٩٨٠ الف وتسعمائة وثمانون دينارا .
٩ـ كوسرة طيارية يابانية رقم E ٢٣٥٨٩ نوعها MAKifa قيمتها ـ ١٥٠٠ الف وخمسمائة دينار واخرى يوغسلافية قيمتها ـ ١٥٠٠ الف وخمسمائة دينار ايضا .
١٠ـ جهاز لحيم اوكسجين نوع Miller الماني الصنع قيمته ـ ١٨٠٠ الف وثمنمائة دينار .
١١ـ ماكنة لحيم ولدن كهربائي يابانية الصنع نوع (OTC) رقم P4825Y قيمتها ـ ٥٥٠٠ خمسة الاف وخمسمائة دينار .
١٢ـ ماكنة لحيم سفري ولدن استرالية الصنع رقم ١١/S٩١ موديل ١٣٠/ JETWEIDER عاطلة عن العمل قيمتها ـ ٢٥٠ مائتان وخمسون دينارا .
١٣ـ سندان حديدي عدد/٤ عراقي OSS 80 قيمتها جميعا ـ ١٦٠٠ الف وستمائة دينار .
١٤ـ منكنة حديد عدد/٤ قيمتها جميعا ـ ١٤٥٠ الف واربعمائة وخمسون دينارا .
١٥ـ قفص تهريه في حديد مختلف الاحجام روسي الصنع نوع CACCTicni رقم ٢٧٨ قيمته ـ/ ٢٠٠٠٠ عشرون الف دينار .

٨٩٣٦

الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي امانة بغداد

بالنظر لعدم تقديم طلبات لتاجير قسم من سيارات جمعيتنا يوم المزايدة في ١٩٩٢/٧/٢٠ عليه تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي امانة بغداد عن اعادة اجراء المزايدة العلنية لتاجير قسم من سياراتها في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٢ في كراج الجمعية الكائن في منطقة الشعب قرب سوق الشعب المركزي . فعلى الراغبين بالتاجير الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاصولية .

رئيس مجلس الادارة

٩٠١٢

فقدان صك

فقدت مني الشيكات المرقمة .
١ ـ (٨١٩٤٣٤) . (٨١٢٧٦٩)
الصادرة عن سايلو بعقوبة والتي تحمل الاسم وليد خالد عبد الرحمن الرجاء من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
٨٩٩٨

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الكلية الطبية ـ بغداد باسم مي مؤيد سليم اليامور ي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
٨٩٩٠

لجنة البيع والايجار في البنك المركزي
اعــــلان

يعلن البنك المركزي العراقي عن بيع قطعتي ارض المدرجة تفاصيلهما ادناه بالمزايدة العلنية خلال (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ مراجعة بناية البنك المركزي/ فرع البصرة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بناية البنك المركزي/فرع البصرة في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة بذلك .

رئيس لجنة البيع

رقم القطعة	المساحة	القيمة المقدرة
٣٥٥	٦٦٧٦م٢	٥٢٨٨٠٨٠ دينار
٣٨٣ الخليلية	٣٠٤م٥م٢	٤٢٤٣٢٠ دينار

ملاحظة :
الارض مثقلة بمبان للغير انشئت تجاوزا
٨٩٨٩

اللجنة الموحدة لبيع الاليات والسيارات في المحافظة

تعلن اللجنة الموحدة عن بيع الاليات والسيارات المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية شرطة المحافظة بالمزايدة العلنية .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة يوم ١٩٩٢/٨/٢ مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة الضم وسوف تجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير في الاماكن المؤشرة ازاء الاليات ويستحمل المشترى اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى . ع/ محافظ واسط رئيس اللجنة

نوع الالية او السيارة	العدد	مكان المزايدة
١ . مارسيدس تريله	١	اليات مديرية شرطة المحافظة
٢ . متسوبيشي صالون	٢	اليات مديرية شرطة المحافظة
٣ . صالون	١	قرب سدة الكوت
٤ . كرونا صالون	١	قرب سدة الكوت
٥ . شوفرليت حوضية	١	قرب سدة الكوت
٦ . متسوبيشي صالون	٢	قرب سدة الكوت
٧ . كليوس صالون	٢	قرب سدة الكوت
٨ . لند لوفر	١	معلم اسفلت الحي
٩ . شوفرليت بيكب	١	طريق حي ـ البشائر
١٠ . مارسيدس صالون	١	طريق حي ـ البشائر
١١ . داتسن صالون	١	طريق حي ـ البشائر

٨٩٦٤ .

دائرة كاتب عدل حديثة
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد عبدالقادر الملا محمد موافق موفق مرزة المؤرخ في ٩٩٢/٦/١٦ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في واحة الكشيني الرئيسية في حديثة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل حديثة

الاوصاف .

١ ـ ماكنة نجارة كهربائية تركية حجم ٢١٠٠ رقم ٤٠٤/٠١٣٣٩ نوع SENER قيمتها ـ ١٤٠٠٠ اربعة عشر الف دينار .

٢ ـ منشار عمودي كهربائي ايطالي طراز ٨٧٠٠ نوع IUNGHEZZAIAMA رقم ٦١٠٠٦ قيمته ـ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار .

٣ ـ منكنة حديد طراز MOUNTTAI قيمتها ـ ١٠٠ مائة دينار .

٤ ـ كتر كهربائي يدوي ياباني نوع (هيتاشي) ١٩٦٦١٤٨٩ قيمته ـ ١٢٠٠ الف ومائتا دينار . (٨٩٣٥)

اعلان
صادر من شركة البلاد التجارية المساهمة
مساهمة خاصة ـ راسمالها عشرون مليون دينار
الى / السادة المؤسسين والمكتتبين الكرام

بالنظر لموافقة السيد مسجل الشركات العام على تاسيس الشركة بموجب قراره المرقم م/ش/٤٧٩١ في ٩٩٢/٥/١٧ وصدور شهادة تاسيسها المرقم م/ش/٤٧٩١ والمؤرخة في ٩٩٢/٧/١٨ فقد اكتسبت شخصيتها المعنوية . وعملا باحكام المواد من ٧٩ الى ٩٤ من قانون الشركات المرقم ٣٦ لسنة ٩٨٣ وتعديلاته .

تقرر دعوة حضراتكم الى اجتماع الهيئة العامة للشركة الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٩٩٢/٨/١٧ في قاعة جمعية المهندسين العراقية الكائنة في بغداد السعدون ٥ . ٧١٩٥٤٠٣ وذلك النظر في جدول الاعمال الآتي :

١ ـ مناقشة تقرير المؤسسين المتضمن لجراءات تاسيس الشركة والنفقات المصروفة والمصادقة عليه .
٢ ـ تعيين مراقب الحسابات وتحديد اجوره
٣ ـ انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة البالغ عددهم (٧) سبعة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط .

راجين الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه وفي حالة تعذر الحضور فبالامكان توكيل الغير بوكالة عامة مصدقة من كاتب العدل . او لو انابة اي من المساهمين بصك الانابة المنظم وفقا لاحكام المادة ١٩٤ من قانون الشركات وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني في الموعد المعين اعلاه فسيؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع الذي يليه وفي نفس الزمان والمكان المشار اليهما وسيعتبر النصاب القانوني قد اكتمل مهما كان عدد الحاضرين .

الهيئة التحضيرية
ع/ الهيئة المؤسسة للشركة

٨٩٧٥

اعــــلان

ستقوم ادارة مشروع سد القادسية/محافظة الانبار ـ قضاء حديثة ـ موقع السد ببيع المواد المدرجة ادناه يوم الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري .

ت	اسم المادة	العدد
١ ـ	هيكل مبردة مستعمل	٢٧٥
٢ ـ	خزانات حديدية كبيرة مملوءة بمادة الاسفلت مع محتوياتها	٤
٣ ـ	ماطور كهربائي روسي الصنع مستهلك	٢
٤ ـ	مقشطة كهربائية روسية الصنع مستهلكة	١
٥ ـ	مثقب كهربائي روسي الصنع مستهلك	١
٦ ـ	دار يوغسلافي جاهز بابعاد ٦ × ٨متر مغلفة من الخارج بالواح الاسبيست ومن الداخل بالواح الخشب المضغوط مسقفة بالجينكو المغلون (يكون البيع للهيكل فقط دون الارض)	١٨ دار

و/مدير المشروع

٣٩٠

وزارة الثقافة والاعلام
دار الكتب والوثائق

الى/ السيد مصدق قاسم محمد الموظف بعنوان (مهندس) في هذه الدار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي بتاريخ ١٩٩٢/٧/١٠ حتى الآن بدون عذر مشروع تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال مدة (٧) ايام اذا كنت داخل القطر وخلال (٣٠) يوما اذا كنت خارج القطر من تبليغك لهذا الاخطار استنادا الى احكام الفقرة الثانية من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل لتعد مستقيلا .

المدير العام ٨٩٩٥

١١١٨

اعلان رقم ٢٨ / ٩٩٢
صدر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ وتحميل وتوضيب المواد الغذائية والمعلبات في محافظة ذي قار سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام الواقع في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او من فرعها في محافظة ذي قار بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة المذكورة من متعهدي النقل والتفريغ والمسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مركز عام الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل المواد الغذائية والمعلبات في محافظة ذي قار) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ١٩٩٢/٨/١ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ..

ع/المدير العام

١٠٩٠

العدد ٤٥/ ب /٩٩٢

الى المدعى عليها (فاطمة احمد محمد علي) من سكنة زاخو العباسية سابقا حاليا مجهولة محل الاقامة .

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي عبدالرزاق احمد محمد علي على المدعى عليهم في الدعوى المرقمة اعلاه ومن ضمنهم المدعى عليها المذكورة لازالة شيوع الملك المرقم ١٣٣ السوق بيعا ولمجهولية محل اقامتك حاليا حسب شرح مبلغ المحكمة واستشهاد مختار المحلة المرفق بالدعوى تقرر تبليغك اعلانا باحد الصحف المحلية الرسمية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٩٢/٨/٢٩ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا ووفقا للقانون .

القاضي
٨٩١٥

محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز
اعلان

اقام المدعي احمد علوان حمد الدعوى المرقمة ٩٢/١٤٨١ في محكمة الاحوال المدنية ببغداد/ المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الدليمي بدلا من العكره استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة بغداد الجديدة
التاريخ ١٣/ ٢٧_١٩٩

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٦٥٩/ب/٩٢ بتاريخ ١٩٩٢/٦/٦ والقاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيعه ومن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة اربعة وثمانون الف دينار اذا لم يكن شريكا وستجري الاحالة القطعية عند مرور خمسة دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسوم التسجيل .

الاوصاف : ١ ـ الملك عبارة عن دار على القطعة ٧٦٦٣/٣ مقاطعة ١٣ نعيريه وكيارة محلة ٧١٩ زقاق ١ دار ١٧
٢ ـ ملك صرف ومساحته/١٣٤م٢
٣ ـ الشاغل صباح نوري ابراهيم ويبقى شاغلا بعد البيع بنفس الصفحة
٤ ـ مشتملاته : دار مشيدة من الطابوق والسمنت ومسقفة بالكونكريت المسلح وتشتمل على طرمه صغيره ومدخل يؤدي الى صالون وغرفة استقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين نوم في الطابق الاول وارض الدار مبلطة بالكاشي الموزائيك للطابقين وهناك غرفة مشيدة في السطح كمخزن ومرافق صحية في الطابق الاول .
٥ ـ درجة البناء متوسطة .

٨٨٥٠ القاضي

محكمة بداءة الكاظمية
اعــــلان

المدعية ـ شكرية حسن داود ـ وكيلها المحامي عبدالرزاق السعيدي
المدعى عليهم ـ محمد حسن داود وشركاؤه

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٤٦١ /ب/١٩٩١ في ١٩٩١/١١/٢٥ والمكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوما ابتداء من تالي يوم النشر . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بصك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون من سكنة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف
رقم القطعة ـ ٢/١٥٢ عطيفية في الكاظمية
جنسه وموقعه ـ دار ملك صرف محلة ٤١٣ زقاق ١٦ دار ٢
المشتملات ـ دار تحتوي على ثلاثة طوابق وسرداب .
١ ـ يحتوي السرداب على ثلاث غرف .
٢ ـ يحتوي الطابق الارضي على ثلاث غرف وهول مع مطبخ وحمام ومرافق .
٣ ـ الطابق الاول يحتوي على خمس غرف .
٤ ـ الطابق العلوي يحتوي على غرفة وبيتونة .
٥ ـ درجة البناء جيدة جدا .
المساحة ـ ٧١٠/٨٧م٢
القيمة المقدرة / (١٤٠٠٠٠٠) مليون واربعمائة الف دينار
الشاغل / محمد حسن داود احد الشركاء لايدفع اجرة يرغب في اشغال العقار بعد البيع كمستاجر
(٨٩٣٩)

اعلان بيع معمل اسفلت كونكريتي

نعلن ببيع معمل اسفلت كونكريتي بحالة جيدة جدا كامل مع كافة ملحقاتها . نوع دنيبلو المانية غربية الصنع بطاقة ١٢٠ طن/ ساعة . مع معمل تكسير وغربلة بحالة جيدة جدا بنفس الطاقة/ صناعة المانية غربية ايضا وللاستفسار الاتصال بهاتف ٧١٨٠٨٧١/ ٨٨٦٣١٨٩ علما بان جميع المواد الاحتياطية للمعمل متوفرة داخل المعمل وبكميات كبيرة .

٨٨٥٩

اردت في البداية اختيار عنوان يكون اكثر صراحة واقرب الى فكرة الموضوع واكثر تحريضا للنساء ومشاكسة للرجال ولكن خشيت زعل الرجال المهم ما اردت ان اقوله للمراة ان الرجال لا يعلنون رايهم الصريح بشؤونك الا خفية وما يظهرونه غير مايبطنونه وما يقولونه لزميلاتهم هو غير ما يسمعونه لاخواتهم وما يبدون من مظهر متحرر مساير للموضة لايمت بصلة بارائهم وافكارهم عنك . ولاتخدعك كلماتهم المنمقة عن تعليم المراة وخروجها للعمل

للرجال آراء غير معلنة عن النساء ومايخفونه كان اعظم

وبما ان الرجال ـ كما قلت ـ لايعلنون اراءهم الحقيقية . فان الوصول اليها يحتاج الى جلسة هادئة معهم وحوار بعيد عن التشنج وصدر امراة رحب يتسع لنقد الرجال وارائهم الحادة عن بنات جنسها وكان هذا اللقاء مع اربعة رجال احدهم استاذ جامعي والثلاثة الاخرون لهم مواقع قيادية في احدى الوزارات .

■ بدا الحوار الاستاذ الجامعي قائلا :ـ

في بعض الاحيان تحرج من الحديث بصراحة في قاعة المحاضرات بسبب وجود الطالبات . اخشى ان يفسر كلامي تفسيرا بعيدا عن حدود العلم واحتار بين واجبي العلمي في توضيح الامور للطلبة وبين واجبي الاجتماعي .

■ قلت له : لاتنس دكتور ان حياء المراة ليس له علاقة بالعلم وخصوصا المراة الشرقية . واعتقد ان الحياء مطلوب في اخلاق المراة .

ـ رد على احدهم :ـ « وهذا ما نريده في اخلاق المراة دائما » .

ـ قال الاخر :ـ كم تتصورين الان نسبة النساء اللواتي (يؤمن) بالحياء ان بعض النساء يمتلكن من الجراة ما يقلل من شانهن ويضعف من انوثتهن بنظر الرجال وهن لايفرقن بين قوة الشخصية والثقة بالنفس وبين الجراة التي يبدينها بلا مناسبة .

ـ قلت له :ـ وهل تحكم على النساء من عشرات عرفتهن في حياتك ؟

■ رد زميله قائلا :ـ تصوري عشت في بغداد اكثر من عشر سنوات ولم انجح في اختيار زوجة لي فاضطررت للعودة الى محافظتي وهناك اختارها اهلي لي .

قلت له :ـ لاتقنعني لو قلت لي انك متفاهم معها فكما اعرف انك مثقف وواع وحاصل على شهادتك من جامعة اجنبية ولك علاقاتك وارتباطاتك فكيف سترفع هذه المراة الامية الى مستوى ما اعتدته من افكار واراء ؟

رد على زميله ضاحكا :ـ الا تعرفين ان الرجل الشرقي يختار امراتين في حياته واحدة للبيت والاخرى للوجاهة .

ـ قال الاستاذ : مازال الرجل الشرقي يرتدي لباسه البدوي وان غير هندامه بآخر عصري وهروب الرجل الشرقي من المراة المتعلمة قد يكون بسبب اعتقاده ان المراة المثقفة لابد وان يكون لها ماض بحكم اختلاطها بالرجال !

ـ قلت له :ـ لماذا لايحترم الرجل ماضي المراة ولماذا اخطات وصارحته بماضي فانها حكمت على نفسها بالشقاء لانه سوف يفقد الثقة بها ويبدو يشكك بكل تصرفاتها ويعدها لايكون لها (كلمة معه) وكل شجار بينهم يذكرها هو بالذي مضى اما هو فيتحدث عن مغامراته صراحة امامها وامام غيرها .

ـ قال الاستاذ : لاتصدقي مايقوله الرجال وكل الذي يعلنونه من اسرارهم لايشكل نسبة ١٠٪ مما يخفون .

قال احدهم :ـ نحن نعرف عيوبنا ولكن لا احد منا قادر ان يمحو ماتركه ابناؤنا واجدادنا من اثار في تفكيرنا وسلوكنا .

قلت لهم :ـ كيف تفسرون حالة اراها واضحة هذه الايام وهي ميل بعض الرجال المتزنين الى مجاراة الشباب في تصرفاتهم وضربت لهم مثلا على احد الزملاء الذي انقلبت شخصيته فجاة وراح يتصرف كالصبية ويركض وراء الفتيات الصغيرات ويضرب المواعيد لهن .

ـ قال زميل له :ـ اعتقد انه تاثر باصدقائه الجدد وبصفاته القديمة يعتبر ـ نشازا ـ وسطهم وحتى لايتهمونه بالتخلف خلع جلده القديم وارتدى ما يلبسون .

■ قلت لهم :ـ بالتجربة اكتشفت ان الرجال مهما تبوؤا المواقع الوظيفية والمراكز الاجتماعية يبقى هاجسهم وطموحهم الحقيقي هو الفوز بقلب امراة . وانتصار الرجل الحقيقي هو عندما يصل الى قلب امراة لاتريده ويتركها بعد ان تتقطع انفاسه من الركض وراءها بمجرد ان تلتفت اليه عائدا من حيث اتى ليبدا رحلة البحث عن امراة اخرى .

■ قال الاستاذ :ـ هذا ايضا له علاقة بالبداوة فالرجل بداخله يرغب بالفوز بالنساء ولكن في نفس الوقت يستنكر ان تسمح له المراة بذلك .

قال احدهم :ـ هناك في الغرب لايضايق الرجل المراة ولايشاكسها ولايضرب لها المواعيد بالحاح منه وهو لايقترب منها الا بعد ان يتاكد من مشاعرها وهناك كل شيء يتم بالاتفاق ولامجال للتطفل والفضول .

ـ قلت لهم :ـ الرجل يعشق المراة وهي شابة ويحبها وهي ناضجة ويسامها وهي عجوز . حتى وان كان يكبرها بسنوات ويتعلق بها وهي صغيرة وعندما تزحف اثار السنين على وجهها يرحل عنها بعيدا باحثا عن طفلة اخرى .

■ رد علي قائلا :ـ هذا الموضوع ليس له علاقة بالوفاء يقال ان المراة كلما كبرت قبحت وكلما كبر الرجل زاد جمالا وقديما قالوا ان الرجل خلقه الله من تراب وخلق المراة من ضلعه الايسر ولهذا السبب تشيخ قبله ولكن اعتقد ان هناك حلاوة تفوق حلاوة الوجه وهي حلاوة اللسان والقلب والروح .

ـ قلت لهم :ـ يبقى الرجل يلهو بوقته كما يشاء وهي صابرة ويضايقها بكلماته وشتائمه وهي ساكتة ويغيب اياما ولياليا وهي منتظرة وينتقدها ويجرح كبرياءها وهي راضية وبعد ان تنفد كل وسائله في ازعاجها يفاجئها بورقة الطلاق !

ـ يقول الاستاذ : ان نساءنا هن اللواتي يدفعن الرجال ليتصرفوا هكذا بسبب (تذمر) المتذمر وطلباتهن فالرجل ما ان يدخل بيته حتى تبدا تنهال عليه باسئلتها وعتابها وبمرور الايام ينفر الرجل من بيته باحثا عن مكان اخر لايفرض القصاص عليه .

■ تعتقد بعض النساء ان مفتاح سعادتها بيد الرجال ولان وجوه السعادة تختلف من شخص لاخر فان اسباب السعادة عند النساء تختلف ايضا [illegible] ان تقتنيه ومهما تعددت هذه الاشكال يبقى قرار وصول المراة الى سعادتها بيد الرجل . اليس كذلك ؟

واخيرا بعض الرجال يحتاج لقرار من المراة ليسعد في حياته . □

■ شذى مالك شبيب

■ أحمد أمين

لمـاذا الأصـرار ؟

لماذا تصر مديرية ماء ومجاري ميسان على ضخ المياه الصالحة للشرب في اوقات محددة لا تتجاوز الساعة او الساعتين في اليوم الى حي العمارات الجديدة مثلما كانت تفعل طوال فصل الشتاء متناسية حجم حاجة الناس الى المياه في فصل الصيف فضلا عن حاجتهم اليها لتشغيل مبردات الهواء والتي هي الوسيلة الوحيدة للتخفيف من وطاة الحر داخل شقق العمارات صيفا إذ ان اكثرها ليس له سطوح يمكن الفرار لها حينما يحل الجفاف في خزانات المياه الملحقة بها .. الناس هنا تقول يوميا :

ـ الرحمة يا اهل الماء وماء دجلة والمشرح والكحلاء قلب لوسين او لفني □

صدق رسول الله «ص»

قال النبي محمد (ﷺ)

(راس الحكمة مخافة الله)

رسائل في سطور

■ من بغداد يقول المواطنان عامر صالح مهدي القيسي . والمهندس فالق نعمة الرهوي ان قانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط رقم ٢٥ لسنة ١٩٩١ قد استثنى القطاع الخدمي من الامتيازات والاعفاءات التي منحها القطاع الصناعي . مما ادى الى الغاء اجازات تاسيس المشاريع الخدمية . والحق الضرر باصحابها في جهات هذه المشاريع جديرة بالدعم الذي يمكنها من تقديم الاكثر ..

الجمهورية والناس

والافضل من خدمتها للمواطن على ذلك فهما ـ المواطنان ـ يدعوان الى اعادة النظر في القانون وتعديله بما يحقق هذا الغرض .

■ ومن قضاء الفلوجة يقول المواطن سلمان داود المعوق ان دائرة التسجيل العقاري في القضاء ترفض قبول الوكالات في معاملات بيع وشراء العقارات وتصر على حضور اطراف المعاملة اصلها شخصيا . وهو ـ المواطن ـ يعتقد بان هذا الاجراء اجتهاد شخصي من الموظف المسؤول (ع . ع) ويرى ضرورة مبادرة المرجع المختص (المديرية العامة للتسجيل العقاري) الى معالجة هذه الحالة التي تحولت الى مصدر متاعب لمراجعي الدائرة المذكورة .

ردود موجزة

■ المواطن فتاح شاكر محمود من بغداد .

ـ موضوع : سالتك يعالج باب الجهة الاصولية للجهة الرسمية المختصة وليس بالشكوى المنشورة □

■ يحيى الدباغ

ارتفاع اجور وقوف السيارات من المسؤول عنه؟

كلما شاهدت اللوحات التعريفية وعلامات التنبيه والتحذير من دفع اجرة اكثر من المقررة في ساحات وقوف السيارات تساءلت عن مدى الالتزام بما جاء في تلك اللوحات التي كثيرا مانجدها مركونة في زوايا مهملة لا تستطيع العين قراءة محتوياتها لسبب لا يجهله العارفون ببواطن الامور ! وقد لا نجدها مطلقا في ساحات اخر لانعدام الحاجة الفعلية اليها بسبب استغلال اصحاب هذه الساحات ؟ وللاجابة على تساؤلي هذا كان هذا التحقيق .

محطتنا الاولى ابتدات مع مدير قسم الاملاك في امانة بغداد وبالسؤال التالي .

■ هل ان جميع الساحات الموجودة في بغداد تابعة لامانة بغداد ؟

ـ ليست كل ساحات وقوف السيارات تابعة للامانة وانما هناك ساحات لدوائر اخرى واملاك شخصية علما ان هناك اكثر من (٩٠) ساحة تابعة للامانة ..

■ هل وضعت الامانة شروطا لتاجير ساحاتها ؟

ـ نعم لقد وضعت ضوابط للتاجير منها تحديد اجرة الوقوف (٢٥٠) فلسا وضرورة تجهيز الساحة بلوحة دلالة مثبت عليها السعر ورقم الساحة وارقام هواتف لاغراض الشكاوى مع اعداد وصولات تسلسلية لدخول وخروج السيارات مثبت عليها السعر اعلاه بالتنسيق مع وزارة الداخلية . وسجل للزيارات تثبت فيه المخالفات التي ترصد من قبل لجان التفتيش وعدم استعمال الساحة لغير الاغراض التي وجدت لاجلها كالخزن او استعمالها للبيع والشراء او اماكن لتصليح السيارات وعدم السماح للسيارات الكبيرة وما شابه ذلك بالوقوف فيها مع التاكيد على نظافة الساحة .

■ ما الاجراءات التي تتخذونها بحق المخالفين ؟

ـ تفرض على المخالف غرامة قدرها (٥٠٠) دينار للمرة الاولى بعد انذار المستاجر بازالة مسببات مخالفته وعدم تكرارها وتفرض غرامة (١٠٠٠) دينار للمرة الثانية ومن ثم تعلن الساحة للمزايدة العلنية على حسابه (كفا كل) لعقد الايجار المبرم معه وعدم السماح له بالاشتراك في المزايدة وتسجل اسمه في القائمة السوداء .

■ خلال جولتنا شاهدنا البعض يقوم باستغلال الارصفة الجانبية والشوارع الفرعية كساحات لوقوف السيارات يا ترى ما اجراءات الامانة بهذا الشان ؟

ـ للامانة علم بما ذكرته فقد لاحظت الامانة ومنذ زمن وجود بعض الاشخاص يقومون باستيفاء اجور غير نظامية وبشكل غير اصولي لقاء الخدمات البسيطة التي يقدمونها لاصحاب السيارات وفعلا تم التنسيق في امانة بغداد وبعض مراكز الشرطة بهذا الخصوص . فاذا كانت المنطقة تصلح كساحة وقوف تهيئها الامانة وتقوم بتاجيرها وبالطرق الرسمية وهذه دعوة للمواطنين للتعاون مع الامانة والابلاغ عن المخالفات خدمة الصالح العام .

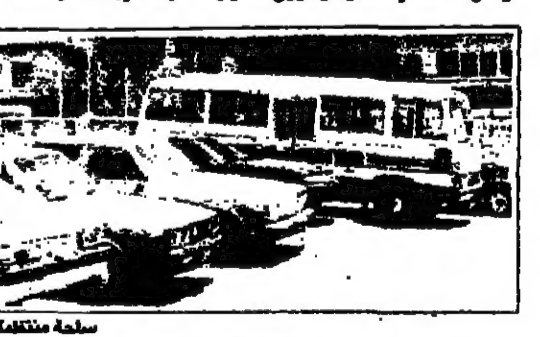
■ بعد ذلك كان لقاء مع بعض المواطنين من الذين يستخدمون الساحات لايواء سياراتهم الخاصة بهدف التعرف على ملاحظاتهم في هذا الخصوص ..

ـ المواطن عبدالناصر سالم قال :

في يوم ما ذهبت انا وخطيبتي الى احد المتنزهات وعند دخولي الساحة فاجاني الشخص الذي يقف [illegible] الساحة يطالبه دينار ونصف كاجرة وعند سؤالي عن [illegible] وجد [illegible] فكل شاب وشابة تاخذ منهما ديناران و عند مطالبتي بوصل الدخول قال لا يوجد عندي وصولات الان [illegible] به عندما تخرج .

■ اما المواطن علي الهيتي قال . ان لموقع الجغرافي للمواقع اثر في مقدار الاجرة حيث نجد في المناطق المزدحمة على سبيل المثال الشورجة والكاظمية لا يفكر المواطن بسعر ايقاف سيارته بقدر ما يفكر بايجاد مكان لها . لذا يجد تلك الاماكن وقد ارتفعت الاسعار فيها بشكل غير والغى حتى ان بعض المواطنين [illegible] المكان واحدة ايام وربما اشهر . في نهاية جولتنا هذه نهمس في اذن الجهة المسؤولة بالقيام بجهد متميز في متابعة شؤون الساحات ومحاسبة المخالفين وكذلك مؤجري الساحات عليهم الالتزام والتقيد بالتعليمات والضوابط المؤشرة في بيان العقد المبرم كما ندعو المواطنين المتعاملين مع تلك الساحات الى الالتزام بالتسعيرة [illegible] التحايل على الطرق المبتزين والمستغلين من مؤجري الساحات

■ زهرة الجبوري



ساحة منتظمة

لوحة تفاعلية تصوير : سعد جاسم الزبيدي

افراح دائمة

■ احتفلت يوم الاحد الماضي الحلوة شهد غازي عبدالمحسن بعيد ميلادها . جعل الله حياتها مليئة بالشهود مثل اسمها .

■ اطفات الصغيرة اسماء هاشم الشمعة الاولى من سني عمرها المديد .

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد علي عبدالله على الانسة سلوى عبد مطلق . عقبى الزفاف .

■ وسط فرحة الاهل احتفل الاطفال مروان وصابرين وزياد عزيز باعياد ميلادهم . الف مبارك .

■ اطفا الشقيقان سجا وكرار حيدر عبدالزهرة الشمعة الثالثة من سني عمرهما المديد السعيد .

■ تم عقد قران السيد هشام دخيل الصافراني على الانسة ندى شاكر . عسى ان يكون قرانا مباركا سعيدا .

■ الاهل يهنئون محمد عبد احمد المشهداني لاحتفاله بعيد ميلاده ويتمنون له العمر المديد .

■ رزق السيد جمعة كمال والسيدة عقيلته بمولودهما البكر كرار جعله الله من ابناء السلامة □

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : بطرس بركات خلف

العمر : ١٧ سنة

الهواية : المراسلة والمطالعة

العنوان : محافظة واسط ـ بريد الكوت ـ ص . ب (٣٠)

بسلام الله عليكم

الصراع الازلي

ـ بين الماضي والحاضر جدل ازلي . جدل بين القديم والحديث . بين الشيوخ والشباب بين قيم ترسخت عبر الزمن وقيم جديدة تحضر في النفوس لتمد جذورها اعمق فاعمق وقيم اخرى جديدة لا تلبث جذورها ان تنقلع من تربتها الهشة !

هذا الجدل بين الماضي والحاضر يحتدم احيانا ويشتد ويهدا احيانا ليتفاقم وتطبيقات ذلك في حياتنا اليومية كثيرة . وابرز امثلته او من ابرزها هذا الحوار الساخن الذي يدور بين الاباء والابناء حول الغياب عن البيت لوقت طويل . وحول ما يتعلق بعادات الصحبة ومفردات السلوك وما يتصل بتحضير الدروس والمصروف وغيرها . وكثيرا ما يرى الاباء ان ابناءهم يفرطون في الدلال . ويلومونهم في طلبات لا تنتهي . وانهم يتصرفون بما يمكن ان يوصف بالغرابة او الخروج على العرف والذوق العام .

والعكس واقع ايضا . فالابناء او كثير منهم يرى فيما يفعله الاباء نوعا من الكلاسيكية القيدية لحركتهم لا تتصل والاخلاق كل ذلك يجري داخل تلك العملية التي تسميها الصراع بين الماضي والحاضر . وبرغم كل ما يقال عن هذا الصراع الخالد الذي لا مفر منه فان نقاط التماس فيه بين الاباء والابناء التي قد تتحول الى نقاط ساخنة احيانا هي مراكز يختبر فيها الطرفان قدرتهما على اثبات القيم الاصلح . ولا يبقى بعد ذلك غير ما يستحق البقاء شانا نحن الاباء او ابيتا . فكل ما نستطيع هو ان نساعد الابناء على بناء الغد ومن حقهم حين يتجاوز ذلك منعهم من المشاركة في صنع غدهم ان يصفونا بالتعسف !! □

■ د . حارث عبود

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٢٦

الظهر : ١,١٦

العصر : ٤,٥٨

المغرب : ٨,٩

العشاء : ٩,٤٠

فجر الخميس : ٤,٢٧

الشروق والغروب

شروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٣ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,٩ مساء .

مغـلـب

لا نعرف ما قصة جسر المشاة الرئيسي في منطقة باب المعظم . وامتلائه بجمع غير قليل من المتسولين الذي يعيقون احيانا حركة المارة لا بل يتعدى ذلك الى لمس الايدي عنوة لطلب الصدقة وهي حالة مرفوضة تستحق المتابعة !؟ □

■ جنان

في اروقة الجامعة

■ حصل الدكتور ريسان خريبط عميد كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة على لقب استاذ في المجال الرياضي □

عيون تري

راينا على مقربة من صيدلية (البهاء) في الزقاق (١٨) من المحلة (٤١٨) من حي الحرية / الاولى (البستان) كدسا من النفايات اكد لنا بعض سكنة الزقاق المذكور انها تتراكم في ذلك المكان يوميا ولا تجد من يحاسب المخالف عليها .. او يلزمه بوضع برميل لحفظها فيه وعدم رميها على الارض لحين رفعها ونقلها من قبل الجهاز البلدي المختص .

آذان تسمع

سمعنا ان المواطنين في قرية ذو المحسن التابعة لناحية الطارمية في محافظة صلاح الدين يشكون من مجمع الماء المتروك في قريتهم الذي كان المفروض ان يحظى باهتمام الجهة المختصة لاستخدامه في الغرض الذي انشيء من اجله وهو توفير الماء الصالح للشرب للمواطنين من اهالي القرية بدلا من اهماله وتركهم يعانون من شحة الماء □

الجمهورية

رسائل الى المحرر

رسالة من السيد سالم عبد الرزاق مدير الارشاد الديني/وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

توضيحا لما نشرته جريدتكم في عددها الصادر في ٢١ /٧/١٩٩٢ وفي زاوية من القلب للسيد غازي العياش وبعنوان (مازالت ... حائرة) نبعث اليكم ردنا حول الموضوع ونقول :

١ . يقول الكاتب (ماقالته عبير فجر في صدري غصة سببتها وزارة الاوقاف منذ مدة طويلة) ونقول :

لماذا الغصة ومن مدة طويلة ... والمواطنة عبير لم تراجع وزارة الاوقاف ولم تعرض مشكلتها عليها وابواب الوزارة مفتوحة لمعالجة مشاكل المواطنين وان السيد وزير الاوقاف يستقبل المواطنين كل يوم (اثنين) وفي الحالات الضرورية والمستعجلة يمكن مقابلة المواطن لمعالجة مشكلته في اي وقت من اوقات الدوام الرسمي .

٢ . كنا نفضل ان يتصل الكاتب بوزارة الاوقاف قبل نشر كلمته حول مشكلة المواطنة عبير واننا نتمنى ان نجيب طلبها ولو كان لدينا دار او شقة (شاغرة) ولكن واقع الحال يبين ان الوزارة لاتملك حاليا دارا او شقة غير مؤجرة ولايمكن الطلب من مؤجر سابق اخلاء داره او شقته لتخصيصها الى مؤجر اخر .

اما الاملاك المخصصة لتاجيرها كسكن في بغداد ومحافظات القطر كافة فهي (٣٧٦) دار او (٥٠٦) شقق كلها مؤجرة للمواطنين .. اليس فيما قاله الكاتب اتهام ولمز وتجريح لامبرر له ولا اساس ؟ ... ثم اين الاف الدور والشقق التي اشار اليها في كلمته ؟

ان واردات الاوقاف لايجري التصرف بها من قبل وزارة الاوقاف بل تسجل واردات لحساب وزارة المالية ... نقول هذا جوابا على قوله (فهل يتحرك العاملون في وزارة الاوقاف فيعملوا على ان تحتمي (عبير) وعائلتها تحت سقف بايجار بسيط بعيدا عن حسابات الربح والخسارة)

اما قوله ... (وبالجهود التي يبذلونها عندما يحشرون انفسهم مع الموفدين الى بيت الله الحرام خلال موسم الحج) فنقول .. لماذا اسلوب التعريض واللمز ...؟ ووزارة الاوقاف هي المسؤولة عن شؤون الحج وهي التي توفد البعض من علماء الدين والموظفين الاداريين ممن تتوسم فيهم القدرة على الرقابة والاشراف لتطبيق تعليماتها من قبل الشركات التي تنقل الحجاج وان لجنة للمحاسبة ستباشر اعمالها لمحاسبة الشركات والمتعهدين المقصرين حال انتهاء المدة المحددة لتقديم شكاوى الحجاج وستعتمد تقارير (الموفدين) من علماء الدين والموظفين فضلا عن شكاوى الحجاج انفسهم .

٣ ـ تطرق الكاتب الى صندوق الزكاة .. فنقول : هذا الصندوق يعمل باشراف مجلس لمساعدة الفقراء ووفق ضوابط وبالتنسيق مع مجالس الشعب وجهات رسمية اهلية اخرى ويقدم اعانات للفقراء والمعوزين ورواتب شهرية (للمتعففين) الذين قال الله تعالى بحقهم (يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لايسالون الناس الحافا)

٤ ـ ان هذه الوزارة في الوقت الذي تقدر في الكاتب عاطفته الانسانية نحو المواطنة [illegible] عليه .. والا هل لدى الكاتب قضية قانونية او انسانية عرضت على الوزارة ولم تعمل الوزارة على معالجتها ..؟

ـ تعليق من القلب ـ

تقول وزارة الاوقاف في الفقرة الاولى من ردها (.. لماذا الغصة ومن مدة طويلة .. والمواطنة (عبير) لم تراجع وزارة الاوقاف ولم تعرض مشكلتها عليها وابواب الوزارة مفتوحة لمعالجة مشاكل المواطنين ..) . وجوابنا ماذا فعلت وزارة الاوقاف للمواطنة (عبير) حتى بعد نشر ماساتها ؟! . وفي الفقرة الثانية من الرد تعتذر وزارة الاوقاف لان واقع الحال يقول ان لا شقة او دار شاغرة لديهم ؟!! . ونحن بدورنا نسال وزارة الاوقاف هل ان جميع الذين يشغلون شققهم ودورهم وما اكثرها ! تنطبق عليهم شروط السكن ؟! وهل صحيح ان بعض ساكني شقق ودور وزارة الاوقاف يملكون بيوت سكن خاصة بهم الا انهم قاموا بايجارها باسعار خيالية بعد ان استطاعوا الحصول على سكن بايجار بسيط لدى وزارة الاوقاف ؟! وان بعضهم يشغل مناصب لاتجيز له السكن في دور وشقق وزارة الاوقاف ؟!!.. هل تعلم وزارة الاوقاف بذلك ام لا ؟!.. اما قول وزارة الاوقاف في الفقرة الرابعة من ردها حول قولنا عدم تحركها باتجاه القضايا الانسانية التي تنشرها الصحف فتقول الوزارة (.. هذا حكم غير وارد وغير دقيق ولا دليل عليه .. والا هل لدى الكاتب قضية قانونية او انسانية عرضت على الوزارة ولم تعمل الوزارة على معالجتها) وجوابنا هو سامح الله من كتب رد وزارة الاوقاف لانه مازال مقتنعا بان قضية (عبير) التي طرحناها هي قضية غير انسانية مما دفع وزارة الاوقاف الى اهمالها حتى اليوم ؟!.. واخيرا لدينا رجاء هو ان تقرا وزارة الاوقاف مرة ثانية ما كتبناه في مقالنا (مازالت .. حائرة) لا لشيء بل من اجل استيعابه فقط وبعدها لهم الاجر والثواب وللمواطنة (عبير) الصبر على وزارة الاوقاف !□

رسالة من وزارة الاسكان والتعمير

■ تهديكم هذه الوزارة تحياتها وتود ان تشير الى العمود المنشور في عددكم المرقم ٨٢٢٧ في ١٩٩٢/٦/٢٤ . بصدد معمل البناء الجاهز في ميسان موضحين مايلي ـ ان كلفة الاضرار التي تم حصرها من قبل لجنة شكلت لهذا الغرض بلغت (١٩٠٠) الف وتسعمائة دينار من جراء صفحة الخيانة والغدر وان العمل متوقف بالمعمل المذكور انفا منذ انشائه عام ١٩٨٣ بسبب ظروف الحرب العراقية الايرانية التي فرضت على القطر العراقي ولعدم تامين المستلزمات الاستيرادية للمعمل اعلاه بسبب الظروف الاقتصادية . اما بخصوص الحراسة فقد تم تامين (٦ حراس) حاليا لحراسة المعمل المذكور اعلاه □

رسالة من وزارة الصحة

■ نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٨٤١٦ في ١٩٩٢/٦/١٠ موضوعا حول مسؤولية الطبيب المدنية عن اخطائه/ للاستاذ غازي العياش وفي عمود (من القلب) تحت عنوان (مجلس الشورى .. وزارة الصحة .. وزارة العدل .. رجاء) .

نود ان نبين ما يلي :

١ ـ ان الجوانب القانونية للمسؤولية الطبية الناشئة عن الاخطاء المهنية هي جزء من المسؤولية التي تحكمها القواعد العامة والتي وردت في قانون العقوبات العراقي رقم (١) لسنة ١٩٦٩ (الجرائم الماسة بحياة الانسان وسلامة بدنه على انه كل تعد يصيب الغير باي ضرر يستوجب التعويض .

٢ ـ ان ممارسة الطب وبالاخص فرع الجراحة يمكن ان يؤدي في مجمل نتائجها الى اي من الاحتمالات التالية :ـ أ ـ الشفاء

ب ـ الاختلاطات المتاتية عن اسباب تخص حالة المريض الصحية او تخص طبيعة المرض او نوع العلاج المستخدم او ما يتصل بالعناية الطبية والتمريضية ما بعد العملية .

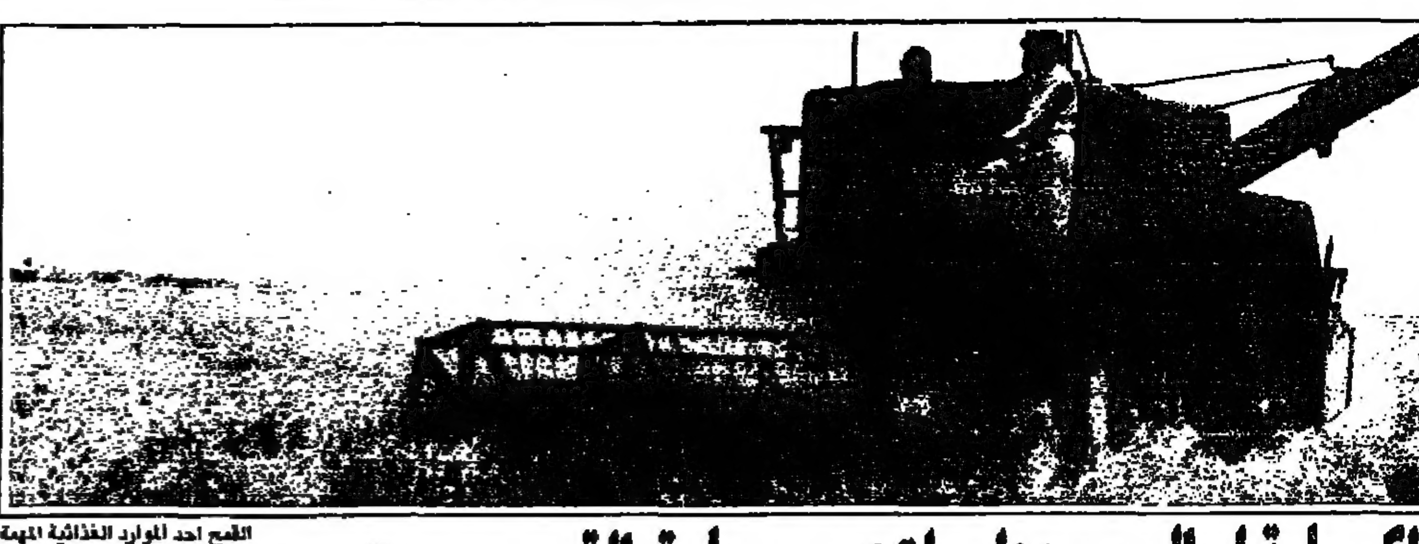
جـ ـ الاختلاطات والاضرار المتاتية من خطا الطبيب واسباب ذلك عادة عدم دقة التشخيص او قصور في مهارة وخبرة الطبيب الجراح .

د . الوفاة ويمكن ان تكون نتيجة من اي من الاحتمالات المذكورة في الفقرتين (ب . جـ)

٣ ـ نظرا لاهمية الموضوع المنشور ولكونه يتعلق بعدة جهات في الدولة منها وزارة العدل . نقابة الاطباء . شركات التامين . بالاضافة الى المواطن والرقابة الجماهيرية . فاننا ندعو الى عقد حلقة دراسية موسعة تشترك فيها كافة الاطراف المعنية اذ يمكن من خلالها التوصل الى قناعات محددة تكون بمثابة الاساس عند وضع الانظمة او التشريعات الكفيلة بحماية المواطن من الاضرار التي قد تلحق به نتيجة الممارسة الطبية الخاطئة وبالشكل الذي يضمن في الوقت نفسه الابقاء على روح المبادرة والمبادرة والابداع والتطوير لدى الطبيب العراقي من دون ان يستحوذ عليه الشعور بالاحباط او التخوف من المسؤولية القضائية الامر الذي يدفع به احيانا الى اعتماد الجانب التحفظي في قرار المعالجة والتحسب من روح الاقدام التي يمكن ان تتطلبها الحالة المرضية لانقاذ حياته .

شاكرين جريدتنا الغراء للسير بهذا النهج العلمي الذي يستهدف اولا صحة الانسان العراقي كما نود الاشادة بالروح العلمية للاستاذ غازي العياش وقلمه الصحفي الجريء وشكرا لكل من يسهم بوضع حجر في الاساس المتين للخدمة الطبية في عراقنا الحبيب والتي تعتز بها ويعتز بها مواطنونا الكرام □

هكذا من الأصل


القمح احد الموارد الغذائية المهمة

الكارتل الدولي لتجارة القمح وكيفية مواجهته عربيا

■ سعد عبدالله مصطفى عاصم
كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد

تمثل الاقطار العربية بمجموعها منطقة عجز غذائي كبير لمعظم السلع الغذائية الرئيسية كالحبوب وبصفة خاصة القمح ، وان الفجوة القمحية هي جزء من الفجوة الغذائية في الوطن العربي اخذة بالاتساع بسبب قصور الاتفاع عن الحاق بالطلب المتنامي والذي تتم تغطيته عن طريق الاستيراد من السوق الخارجية ، مما يشكل عبئا ماليا كبيرا تستنزف احتياطياتها النقدية وتاثير ذلك على خطط التنمية الاقتصادية الاستيرادات العربية الزراعية والغذائية (١٥٪) من اجمالي الاستيرادات العربية طوال عقد السبعينات والثمانينات . وتمثل تكاليف استيرادات الحبوب في الوطن العربي حوالي تكاليف الاستيرادات العربية من المنتجات الزراعية عام ١٩٨٤ ، ويعتبر القمح السلعة الرئيسية في استيرادات الحبوب . وتكمن الخطورة في ان اكثر من (٥٣٪) من الواردات الزراعية هي من السلع الغذائية الرئيسية التي لا يمكن الاستغناء عنها .

كما تدل الدراسات ان الوطن العربي سيظل يعتمد على السوق الخارجية لتلبية اكثر من نصف استهلاكه من القمح لغاية عام ٢٠٠٠ ، حيث قدرت نسبة الاكتفاء الذاتي للقمح في الوطن العربي لعام ٢٠٠٠ نسبة (٤٧,٦٪) وبذلك سيكون الوطن العربي اكثر مناطق العالم المماثلة له في عدد السكان اعتمادا على الاستيراد في اطعام سكانه من القمح . وبالرغم من التوسعات المتوقعة في انتاج القمح ، فان الاستهلاك ينمو بمعدلات تفوق معدل نمو الانتاج نتيجة للعديد من العوامل ولعل في مقدمتها الزيادة السكانية والى توسع عدد سكان المدن والتحول في النمط الاستهلاكي للفرد العربي .

ان ارتفاع حجم الفجوة الغذائية وبصورة خاصة الفجوة القمحية في الوطن العربي سوف لن يترتب عليه تضاعف قيمة استيرادات الغذاء فحسب انما سيؤدي ايضا الى زيادة التبعية الغذائية للاقطار العربية ، ولاسيما لاحتكارات الدول الاجنبية التي تتحكم في انتاج وتصدير الغذاء ، فضلا عن ان حجم المتطلبات الاستيرادية العربية من الغذاء ربما لا تتاح بالكميات المطلوبة في الاسواق العالمية مما سيعرض الاقطار العربية الى نقص خطير في توفير الغذاء .

ان هذه التوقعات غير الحسنة لمستقبل الوضع الغذائي للوطن العربي لابد ان تحفز الاقطار العربية على اتخاذ كل الوسائل الممكنة لحشد مواردها البشرية والطبيعية والمالية وتوجيهها لخدمة عملية التنمية الزراعية في اطار منظور قومي شامل يأخذ باعتباره ابعاد ومتطلبات التكامل الزراعي العربي .

ان اهم الاسباب التي ادت الى ظهور وتعاظم ازمة الغذاء في الوطن العربي بشكل عام هو اهمال القطاع الزراعي وتراجع الاهتمام به ! مما ادى الى تراجع كافة النشاطات الزراعية العربية . من حيث انه لم يعط الانتباه اللازم لا ماديا ولا علميا سواء على صعيد التنمية الزراعية او السياسة الزراعية .

وبما ان الحبوب من اهم المنتجات الزراعية في الوطن العربي من حيث الانتاج والاستهلاك ، اذ تمثل الحبوب المواد الغذائية الرئيسية لاغلب السكان وخاصة القمح ، فقد بلغ انتاج القمح في الوطن العربي (١٢,٧) و (١٣,٢) مليون طن في عامي ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ على التوالي ، وهي تمثل نسبة (٢,٥٪) من انتاج العالم من القمح ، ونسبة (٦,٧٪) من انتاج القمح في الدول المتقدمة ، ونسبة (١٠,٧٪) من انتاج القمح في البلدان النامية .

بالمقابل فقد تطور استهلاك الفرد العربي السنوي من القمح ، حيث يلاحظ ارتفاع المعدل السنوي لاستهلاك الفرد العربي من القمح من (١١٩,٦٢) كغم للفترة (٧٠/١٩٧٢) الى (١٣٨,٠٣) كغم للفترة (٨١ - ١٩٨٣) فعليه فان اجمالي استهلاك القمح في الوطن العربي بلغ (٣٢,٨) مليون طن في عام ١٩٨٦ . وبالنظر لعدم كفاية الانتاج المحلي من انتاج القمح في الوطن العربي وازدياد الاستهلاك فقد انعكس ذلك بارتفاع الاستيرادات من اجل تلبية متطلبات الاحتياجات المحلية المتنامية من القمح ، والى خزن كمية منها للظروف الطارئة . فقد بلغت استيرادات الوطن العربي من القمح ودقيق القمح في عام ١٩٨٥ كمية مقدارها (٢١,١) مليون طن بقيمة اجمالية مقدارها (٣,٧) مليار دولار ، وتمثل ذلك نسبة (٢٠,٣٪) من استيرادات القمح لمجمل بلدان العالم .

ان السيطرة الاحتكارية

لعدد محدود من الدول المتقدمة على السوق الدولية بالنسبة للحبوب عامة والقمح منها خاصة ، تعتبر هي الاكثر خطورة على الوطن العربي ، حيث تحمل الكثير من جوانب التحدي لمستقبل التطور الاقتصادي والاجتماعي للوطن العربي . بذلك اصبح الوطن العربي يعتمد على اكثر من نصف غذائه الاساسي (القمح) على ما تصدره اليه هذه الدول . خصوصا الولايات المتحدة الامريكية التي تحتل المرتبة الاولى مما يعطيها قدرة عالية على المناورة في مجال تجارة القمح وممارسة الضغوط والابتزاز على الدول المستوردة والنامية بشكل خاص ، واستغلت الميزة الاحتكارية استغلالا بشعا سواء في فرض سياستها بشكل مباشر او غير مباشر عن طريق الغذاء ، من خلال تحكمها في الفوائض الغذائية في العالم ، من اجل الحصول على مكاسب سياسية اضافة الى الحصول على الاموال الطائلة بسبب واقع تحكمها في الاسعار .

يزخر الوطن العربي بالكثير من الموارد الطبيعية والمائية والبشرية والمالية الى جانب ملاءمة ظروف البيئة والمناخ للانتاج الزراعي عامة والقمح منها خاصة . وتشكل هذه الامكانات والموارد عوامل اساسية لنجاح التنمية الزراعية العربية وزيادة معدلات الانتاج النباتي الى المستوى الذي يشبع حاجات الوطن العربي من الغذاء في ظل مستويات عالية من التعاون بين الاقطار العربية . لتحقيق تنمية زراعية متكاملة وامن غذائي فعال تضمن للوطن العربي معدلات عالية من الاكتفاء الذاتي للغذاء والقمح خاصة . وتبعد عنه شبح المجاعة وتغنيه من الاعتماد على الخارج وتجنبه الضغوط السياسية التي تمارسها الدول الرئيسية المنتجة والمصدرة للسلع الغذائية . ذلك يتم في اطار فلسفة تنموية مهياة لمواجهة مشكلة الامن الغذائي او التنمية الريفية ، تعطي الاولوية للقطاع الزراعي . وتشير مختلف الدراسات الى وجود هذه الامكانات ودورها الكبير في التوسع الزراعي العربي في مجال التوسع الافقي والراسي

وتشير الدراسات الى انه من الممكن زيادة الانتاج الزراعي في الوطن العربي من خلال زيادة مساحة الاراضي المزروعة الى ضعفي مساحتها الحالية على الاقل ، وذلك اذا تم توفير الموارد المائية اللازمة . وكما تقدر الموارد المائية الممكنة للاقطار العربية مع نهاية القرن الحالي ومن مصادرها المختلفة بنحو (٣٥٠) بليون متر مكعب ، في حين ان المستغل منها لايتجاوز (٤٨,٥٪) من المتاح

كما ان التوسع الراسي في الزراعة يعد حلا سريعا لزيادة الانتاج للمحاصيل الزراعية في الوطن العربي . فان المستلزمات الاساسية للتوسع الراسي تكون اساسا في تطبيق التكنولوجيا الزراعية الحديثة ، التي هي من المقومات الرئيسية والمهمة في شارع وتائر النمو الاقتصادي والاجتماعي والحضاري لمختلف البلدان . اذ يشكل القاسم المشترك الاعظم لمختلف عمليات التنمية الاقتصادية وفي مقدمتها التنمية الزراعية . فمن خلال التقدم التكنولوجي هو اختيار سياسي في المقام الاول . ففي خطاب الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) امام مؤتمر قمة عمان غير العادي الذي عقد في ١٩٨٧/١١/٨ قال « ان امتلاك ناحية موجبات التقدم الثقافي والعلمي والتكنولوجي وربطها ربطا محكما بعقيدتنا وتراثنا وتاريخنا هي من المهمات الاساسية التي تواجه دولنا ، وقد يظن البعض انها من مهمات العلماء والباحثين فحسب لا من الواجبات الرسمية لقادة الدول وفي اعتقادنا ان على قادة الدول اولا ان يقروا باهميتها وان يوفروا مستلزماتها ومناخها كما ينبغي بوعي عميق ومثابرة ومن ثم يتمكن الباحثون والعلماء من المساعدة بعد تحديد الاتجاهات الاساسية ، ويتم التاكيد لحاجاتنا لذلك في اطار كل دولة على حدة ضمن ظروفها وامكاناتها . وفي اطار التفاعل العربي والعمل العربي المشترك تحقيقا للفائدة الاشمل وضمانا للتوازن في متطلبات الامن القومي » .

ومن خلال ماتقدم يمكن ان نوضح ان مسالة العلم والتكنولوجية اصبحت من القضايا الاساسية في عصرنا الراهن وان من المسلمات بان اية امة لاتمتلك قدرا مؤثرا من العلم والتكنولوجيا ستبقى متخلفة عن ركب التقدم الحضاري وان مسالة العلم والتكنولوجيا في القطاع الزراعي تمثل اهمية بالغة على طريق نهوض الامة العربية اقتصاديا وبناء قاعدة راسخة لها . وهي من القضايا القومية الاساسية ذات الاولوية في استراتيجية الامن الغذائي العربي .

وللتوصل الى كل ذلك نرى الاخذ بالمقترحات التالية .

١ ـ التاكيد للتوسع الراسي والافقي في انتاج الحبوب وخاصة القمح من خلال استخدام الاساليب الحديثة في الزراعة في ضوء التقدم العلمي والتكنولوجي .

٢ ـ العمل على تقليل استهلاك القمح في الوطن العربي . والاتجاه التدريجي نحو تقليل استخدامات القمح ، والتوسع في انتاج واستخدام الحبوب البديلة .

٣ ـ العمل على تكوين مخزون استراتيجي شامل للسلع الغذائية الرئيسية وخاصة القمح منها ، لتامين حاجة الاقطار العربية من الغذاء .

٤ ـ انشاء مجلس عربي للقمح ، على ان يتم من خلالها وضع خطط وبرامج لزيادة انتاج هذا المحصول ورفع انتاجيته ، وايجاد علاج مشكلات الانتاج ، والتسويق وحماية مصالح المنتجين من المنافسة غير العادلة . للاشراف على توزيع وتسويق القمح داخل الوطن العربي ، وكذلك تنسيق سياسات تامين الاحتياطي الضروري من هذه السلعة للوطن العربي ككل .

٥ ـ تعزيز التعاون الغذائي مع البلدان النامية ، من خلال توسيع نطاق التعامل التجاري مع البلدان النامية ذات الفوائض الغذائية .

٦ ـ وضع التعاون الاقتصادي العربي المشترك في اطار التدرج العلمي الهادىء وجعله بعيدا عن الهزات السياسية حتى الوصول الى مرحلة التكامل التام .

مصرف الرشيد يبسط اجراءات مراجعته ويفتتح مشروعا في الدوائر الحكومية

افتتح الدوام المسائي في فرعي جميلة والمعارض لمصرف الرشيد لتقديم خدماتهما للمواطنين الذين لا يتمكنون من مراجعة المصارف اثناء الدوام الرسمي . وقال السيد ضياء حبيب خيون مدير عام مصرف الرشيد ان نجاح هذه التجربة سوف يجعلنا نتوسع بها من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين . واوضح ان المصرف خصص الطوابق الارضية لتسليم رواتب المتقاعدين في فروعه كافة تسهيلا للعمل ولكي لا يرهق المتقاعد في الصعود والنزول . واكد ان خطة عام ١٩٩٢ لمصرف الرشيد طموحة واسعة في تقديم افضل عمل للعميل المراجع وقد بدات فروع المصرف الالتزام بدليل عمل جديد للاجراءات المصرفية بقصد تبسيط الاجراءات والتسريع بانجاز المعاملات فيما تم شراء مكائن مختلفة لعد النقود الورقية واتلاف الاوراق واجهزة كشف العملة واجهزة تصوير وفاكس . وتنشيط الرقابة المصرفية في التفتيش على الفروع اضافة للزيارات الميدانية المفاجئة . واشار الى ان مصرف الرشيد بدا ايضا تنفيذ تجربة جديدة بفتحه فروعا ومكاتب مصرفية في الوزارات والدوائر ذات الكثافة العالية من حيث عدد الموظفين وطبيعة العمل . وبين ان المصرف انتهى من اعداد دراسة لمشروع من شانه تقليص المدة الزمنية للمقاصة بغية اتاحة الفرصة لعملاء المصرف بالسحب خلال مدة ٤٨ ساعة فقط . بعد توافر كافة المستلزمات التي يتطلبها عمل المقاصين ودراسة امكانية منح صلاحيات واسعة لمدراء الفروع وزيادة المبالغ المخصصة لمنح مثل هذه الصلاحيات لابتياع الصكوك المسحوبة على فروع المصرف □

الولايات المتحدة اكبر دولة مدينة في العالم

اعلنت وزارة التجارة الامريكية ان الولايات المتحدة ظلت اكبر البلدان المدينة في العالم عام ١٩٩١ حيث قفزت ديونها الخارجية بنسبة ٤ر٤٠ في المئة ٣٦٢٠٣ مليار دولار عام ١٩٩٠ .

واوضحت الديون الخارجية الامريكية ازدادت بهذه النسبة الكبيرة بسبب ارتفاع الاسهم في وول ستريت اكثر منه في البورصات المالية الاجنبية .

وتتم الودائع الاجنبية والامريكية على شكل اسهم وسندات ومن هنا الاثر الذي تتركه حركات البورصة على رصيد الديون .

ولا تزال بريطانيا المستثمر الرئيسي بشكل مباشر في الولايات المتحدة وتبلغ الودائع البريطانية الاجمالية فيها ١٠٦ر٦ مليارات دولار . وتاتي اليابان الثانية مع ٨٦ر٦٦ مليار دولار □

المصرف الزراعي في سوق الاوراق المالية

■ بغداد/زينب فاخر

انجز المصرف الزراعي ـ احد الوسطاء في سوق بغداد للاوراق المالية ـ وخلال الشهرين الاخيرين ، ٥٤ معاملة خاصة ببيع وشراء اسهم الشركات المسجلة في سوق بغداد ، ولحساب المواطنين .

اذ بلغ عدد معاملات شراء الاسهم ٣٢ وبمبلغ اجمالي قدره ٤٠٠و٣٢و٣٧٢ دينارا ، اما عدد معاملات البيع ، فبلغت ٢٢ معاملة وبمبلغ مجموعه ٢٥٠و٦١٦و١٦٢ دينار .

ومن جهة اخرى حقق فرع المصرف في الرمادي ، وخلال شهر تموز الجاري ، اعلى نسبة في انجاز معاملات الفلاحين مقارنة مع باقي فروع المصرف الاخرى . اذ انجز ٥٢ معاملة تسليف وبمبلغ مجموعه ٥٤٣و٠٦٧ دينار موزعة على الاغراض التالية : حفر ابار سطحية وارتوازية وانشاء مشاريع اروائية ونصب مضخات مياه واستصلاح اراض وبساتين □

البطالة في الدول الغنية تصل الى ٣٠ مليون نسمة

ذكر تقرير رسمي ان البطالة في الدول الصناعية الغنية ستصل الى ٣٠ مليون نسمة خلال العام الحالي .

وقال التقرير السنوي الذي اصدرته امس منظمة التعاون الاقتصادي

والتنمية ان هذه البطالة تشكل معدل ٤ر٧٪ من اجمالي القوة العاملة في حوالي ٢٤ دولة من هذه الدول .

واوضح التقرير انه مالم تقم هذه الدول باعادة هيكلة سوق العمل وتنظيمها والانفاق على التدريب

والتاهيل فان انتشار البطالة سيترك اثارا بالغة وخطيرة على الاقتصاد العالمي .

واستبعد التقرير حدوث تحسن في العمل في وقت قريب مشيرا الى ان احتمال ذلك غير ممكن قبل منتصف العام القادم □

لويدز مهددة بالانهيار

□ لندن/انصات الجمهورية :

اعلن ديفيد كولورج رئيس مجلس ادارة مؤسسة لويدز للتامين عن نيته الاستقالة خلال السنة القادمة .

وقد جاء اعلان في اجتماع المستثمرين في مؤسسة وسط ضجة كبرى واتهامات لاعضاء مجلس الادارة بتعرض مؤسسة لويدز لخسائر جسيمة لصالح شركات التامين الثانوية .

وكانت لويدز قد تكبدت خسائر في السنتين الماضيتين بلغت ٢٠٠٠ مليون جنيه استرليني (مايعادل ٣ر٨ مليار دولار) . وطالب المستثمرون بطرد جميع اعضاء مجلس الادارة بسبب الخسائر .

كما رفض المستثمرون تعيين ديفيد رولاند كخلف للرئيس السابق لمجلس ادارة لويدز لانه على ارتباط وثيق بمجلس الادارة السابق .

وتعتبر الخسائر الكبيرة التي تحملتها لويدز امرا مثيرا للقلق للمستثمرين الذين يقهرون الضامنين النهائيين في مؤسسة لويدز ويتحملون كل الخسائر التي تتكبدها . لكن العادة جرت في السابق ان لايتحملوا خسائر نظرا لان لويدز كانت تحقق على الدوام ارباحا كبيرة □

صفقات مقايضة بين روسيا وفرنسا

يتوقع المراقبون نجاح صفقات المقايضة المبرمة بين روسيا واثنتين من اكبر شركات النفط الفرنسية . وعلى الرغم من عدم صدور بيان رسمي بهذا الشان ، فقد اعلن مديرو البنوك عن موافقة منظمة الكوفيس لتقديم القروض . وقد انهى هذا القرار قلقا دام عدة شهور ، حول الخطط التي اعدتها مؤسسة (توتال الف الف) لتزويد روسيا بالاغذية الضرورية وبقيمة ١٠٠ مليون جنيه استرليني مقابل ٧٠٠ مليون قدم مكعب من غاز الوقود . ويتعرض هذا الاتفاق الى التهديد بسبب الاضطرابات السياسية المتصاعدة في الاتحاد السوفيتي السابق . ولقد وقع هذا الاتفاق في شهر تشرين الاول الماضي في محاولة كان من المتوقع ان تمهد الطريق لعقد اتفاقيات ضخمة ومشابهة ، وكانت الحكومة الفرنسية ابدت معارضة واضحة لتحمل اية خسارة تترتب على هذا الاتفاق .

ويشعر اصحاب البنوك بانهم قد تعرضوا في روسيا الى مخاطر كافية حتى الان ، وهم يسعون ببساطة الى الحد منها . بالرغم من ان صفقات المقايضة هذه ، قد تلعب دورا كبيرا في فتح باب جديد للنشاط التجاري بين الشرق والغرب □

دول العالم الثالث وضع صعب رغم شطب قروض خارجية

وفقا لتقديرات البنك الدولي ، بلغت الديون الخارجية الاجمالية للدول النامية في نهاية العام ١٩٩٠ ، ١٣٤٠ مليار دولار بزيادة ٦٪ عن السنة السابقة .

فاعباء الدين تجاوزت القروض الجديدة حيث فاقت عام ١٩٩٠ التسديدات والفوائد في دول العالم الثالث ، القروض الممنوحة بحوالي ٢٧,٥ مليار دولار .

وعلى الرغم من شطب ٥ مليارات من لائحة الدائنين الطويلة اقتضت الخطة الثانية من خطة افريقيا فك قيود ٨ مليارات دولار من القروض الممتازة .

غير ان احداث الخليج والتدهور الاقتصادي العالمي الذي رافقها ادى الى التاثير سلبا على الدول غير المنتجة للبترول والتي كانت تسعى لتصحيح مساراتها الاقتصادية . فتوقف التدفقات الخاصة الى هذه الدول ادى الى اقتصار التدفقات المالية على الهبات والقروض الرسمية والاستثمارات المباشرة

ومن ثم ترى الدول النامية نفسها مضطرة لمضاعفة جهودها الايلة لتحريك مواردها الداخلية وبالاخص الادخار الوطني .

كما كان لفشل مفاوضات « الغات » دورها اذ ادت ايضا الى خسارة الدول النامية نحو ٥٠ مليار دولار من العملة الصعبة .

ويوازي هذا الرصيد المبلغ الذي تنفقه الدول الصناعية سنويا بشكل مساعدات عامة للتنمية في هذه الدول □

القطاع الخاص ينقب عن الذهب في روسيا

قالت وكالة انباء ايتارتاس ان مدينة ايركوتسك الواقعة في سيبيريا ستسمح لمشروعات خاصة بالتنقيب عن الذهب وتنهي بذلك الاحتكار الذي كانت تمارسه شركة (لينزو لوتو) الحكومية في الماضي .

ونسبت الوكالة الى مسؤولين في مجلس مدينة ايركوتسك قولهم : انه سيتم السماح لاشخاص وشركات بالبحث عن الذهب . وتقع ايركوتسك بالقرب من الحدود مع منغوليا وهي من اهم المناطق المنتجة للذهب في روسيا □

التضخم الركودي في المجموعة الاقتصادية الاوربية « خلال المدة ١٩٧٠-١٩٨٩ »

اطروحة : صلاح الدين عبدالمسيح كاكو
عرض : فاضل عباس الحسب

تعد مشكلة التضخم الركودي STAG FLATION ، التي هي حصيلة التزاوج بين التضخم والركود .

من اعقد المشاكل الاقتصادية الكلية المعاصرة التي واجهت الاقتصادات الراسمالية المتقدمة ، ومنها المجموعة الاقتصادية الاوربية سواء على صعيد الفكر الاقتصادي ام على صعيد السياسة الاقتصادية لقد اسهمت جملة من التطورات التي حدثت في السبعينات والثمانينات وجذورها الممتدة في الخمسينات والستينات والمتمثلة بازمات الطاقة والغذاء والنقد والسيولة على الصعيد العالمي وتخبط السياسات الاقتصادية في ظهور التضخم الركودي على غير ماكانت تتوقعه النظرية الكينزية التقليدية . ولم يكن الاهتمام بمشكلة التضخم الركودي نابعا من فراغ . فقد الحقت هذه المشكلة الضرر بتماسك المجتمع ونوعية الحياة ، ولوثت البيئة الاجتماعية بقدر ما سببت الصراعات الاجتماعية الحادة ، وانها اساءت الى انماط حياة الفرد وشددت من عزاء الفقراء للمؤسسات السياسية والاقتصادية التي تعدها المسؤولة عنها ، فانعدام الدخل او انخفاضه ازاء الغذاء الناكر لايؤديان الا الى تدمير حياة غالبية افراد المجتمع وتدفعهم نحو الانحراف والجريمة والى المزيد من الاضطرابات السياسية والاجتماعية .

وتاسيسا على ما سبق فقد اختار الباحث صلاح الدين عبدالمسيح كاكو موضوع التضخم الركودي في المجموعة الاقتصادية الاوربية خلال المدة « ١٩٧٠-١٩٨٩ » عنوانا لاطروحته التي تقدم بها لنيل شهادة الدكتوراه في الاقتصاد من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد . وانطلقت الدراسة من فرضية مفادها : ان اسس التضخم الركودي في المجموعة الاقتصادية الاوربية معقدة وعميقة الجذور والمشكلة ان هي الا حصيلة مجموعة من العوامل المؤسسية والاجتماعية والاقتصادية ، وان معالجتها لايمكن ان يكون حكرا على تحليلات جانب الطلب او اقتصادات جانب العرض ، كما ان صياغة اي بديل قد لايكون مضمون العواقب الا بعد متابعة مستمرة للمتغيرات المؤسسية والاجتماعية والاقتصادية على الامد الزمنية المختلفة .

وتهدف الدراسة الى بيان التفسيرات المختلفة للمدارس الاقتصادية المعاصرة لمشكلة التضخم الركودي ، وتشخيص الاسباب الكامنة وراء انبثاقها وتطورها ، فقد قسمت الى ثلاثة فصول ، تناول الفصل

الاول التفسيرات المختلفة للمدارس الاقتصادية المعاصرة لمشكلة التضخم ثلاثة فصول ، تناول الفصل الاول التفسيرات المختلفة للمدارس الاقتصادية المعاصرة لمشكلة التضخم الركودي ، اما الفصل الثاني ، فقد خصص لدراسة مسار التضخم الركودي في المجموعة خلال المدة (١٩٧٠-١٩٨٩) ، واخيرا عالج الفصل الثالث والاخير ، فقد احتوى على دراسة وتقويم سياسات الاقتصاد الكلي المتبعة من قبل بلدان المجموعة خلال فترة البحث لمعالجة مشكلة التضخم الركودي .

وقد توصلت الرسالة الى جملة من الاستنتاجات من اهمها ما يأتي :

اولا ـ تحتل مشكلة التضخم الركودي مكان الصدارة في تحليلات المدارس الاقتصادية المعاصرة [illegible]

الجوع والتشرد في القرن الافريقي

استمرار النقص الغذائي في القرن الافريقي

نتيجة للصراعات المتواصلة والنزاعات المستمرة في الصومال تشير التقديرات الى ان عدد السكان المتضررين من هذه الاوضاع يبلغ ٤.٥ مليون نسمة ، او نسبة ٦٠ في المائة من مجموع السكان ويسود سوء التغذية الشديد بين الفئات الحساسة من السكان واشد المناطق تضررا هي المناطق الوسطى والجنوبية كما يلاحظ ان المناطق العمرانية الكبيرة في مقديشو وكيسمايو تعيش في ظروف يرثى لها بينما خسر سكان القرى الريفية او استهلكوا مالديهم من احتياطيات غذائية واصبحوا مضطرين للجوء الى انواع من الاغذية مثل قصب السكر والفاكهة البرية والثمار اللبية للبقاء على قيد الحياة اما في شمال الصومال فتشير التقارير الى ان الاسواق ممتلئة بالمواد [illegible]

الوسطى والجنوبية ولاتوزع سوى كميات محدودة على المجموعات المستهدفة من طرف عدد قليل من المنظمات غير الحكومية التي تواصل عملها تحت ظروف عسيرة للغاية وفي المناطق الشمالية توفر المنظمات غير الحكومية معونة الاغاثة في اطار برنامج الغذاء مقابل العمل ومشروعات التغذية التكميلية للمجموعات الحساسة والبيع في الاسواق .

واصيبت الزراعة بخسائر جسيمة واختلت امدادات البذور ، والاسمدة وتعطلت المعدات الزراعية وسرقت ادوات الري او تم تدميرها ومع ان المنظمات غير الحكومية وزعت البذور والادوات الزراعية اليدوية على المزارعين في المناطق [illegible]

سوق بغداد للاوراق المالية

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق	سعر اغلاق سابق	أعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر اخر طلب شراء	سعر اخر عرض بيع	عدد العقود المنفذة
شركة الخياطة الحديثة	٩٠٢١	٢٩٦٣١	٣,٨٥٠	٣,٢٠٠	٤,٠٠٠	٣,٨٥٠	٣,٢٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٣
العراقية للسجاد والمفروشات	٩٨٦٧	٥٥٢١٦	٥,٥٥٠	٥,٦٠٠	٥,٥٠٠	٥,٦٠٠	٥,٥٥٠	٥,٥٠٠	٠,٠٠٠	٥
ميسان للمشروبات الكحولية	١٢٤٦٨	٣٤٩٣٦	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٥٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢,٣٠٠	٣
كربلاء للصناعة المساهمة	٦٣	٣٠٨	٤,٩٠٠	٤,٩٠٠	٠,٠٠٠	٤,٩٠٠	٤,٩٠٠	٤,٨٠٠	٠,٠٠٠	١
بغداد للمشروبات الغازية	٩١٦٥	٢٤٣٨٧	٢,٦٠٠	٢,٦٥٠	٣,٠٥٠	٢,٧٥٠	٢,٥٠٠	٠,٠٠٠	٢,٥٠٠	١١
الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور	٥٥٢٢٩	١٣٦٩٧٨	٢,٤٥٠	٢,٥٠٠	٢,٧٥٠	٢,٥٠٠	٢,٤٠٠	٢,٦٠٠	٢,٧٠٠	١٢
شركة الهلال الصناعية	٦٦٠٠	٢٤٥٤٠	٣,٩٠٠	٣,٥٠٠	٤,٩٠٠	٣,٩٠٠	٣,٥٠٠	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٢
شركة الصناعات الخفيفة	٥٣٨٢	٢٠٢٧٨	٣,٧٥٠	٤,٠٠٠	٤,٥٠٠	٤,٠٠٠	٣,٧٥٠	٥,٠٠٠	٤,٠٠٠	٢
الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية	٥١٢٢	٢٠٦١٠	٤,٠٠٠	٥,٠٠٠	٤,٥٠٠	٥,٠٠٠	٤,٠٠٠	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٢
بغداد للمشروبات الكحولية	٦١٠٥	١٦٧٣٠	٢,٧٥٠	٢,٦٠٠	٢,٥٠٠	٢,٧٥٠	٢,٦٠٠	٢,٩٠٠	٠,٠٠٠	٣
شركة الصناعات الالكترونية	١٠٠٠	٤٥٠٠	٤,٥٠٠	٤,٥٠٠	٥,٥٠٠	٤,٥٠٠	٤,٥٠٠	٠,٠٠٠	٥,٠٠٠	١
الكندي لانتاج اللقاحات والادوية البيطرية	٨٠٧٦	٢٠٦٩٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٠,٠٠٠	٢
التاميم لانتاج المواد الانشائية	٩١٨٤	١٠٤٩٩	١,١٠٠	١,٣٠٠	١,١٠	١,٣٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	٠,٠٠٠	٢
صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية	٦٣٩٩	٢٩٧٥٥	٤,٦٥٠	٤,٦٥٠	٤,٥٠٠	٤,٦٥٠	٤,٦٥٠	٤,٦٠٠	٠,٠٠٠	١
انتاج الالبسة الجاهزة	١١٧٠	٤١٥٣	٣,٥٥٠	٣,٥٥٠	٣,٠٠٠	٣,٥٥٠	٣,٥٥٠	٣,٥٠٠	٠,٠٠٠	١
العراقية لانتاج البذور	٣٩٣١١	١٥٧٥٨١	٤,٠٠٠	٤,١٠٠	٣,٧٠٠	٤,١٠٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٤,١٠٠	٦
العراقية لانتاج وتسويق اللحوم	٨٥٦	٢٧٨٧	٣,٢٥٠	٣,٣٠٠	٣,٢٥٠	٣,٣٠٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٣,٤٠٠	٢
بابل للانتاج الحيواني	١٨٠٢٥	٤١١٧٢	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	١,٧٠٠	٢,٣٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٣٠٠	٦
الوطنية لانتاج الدواجن	١٩٥٠٠	٢٤٣٧٥	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٣٠٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٠,٠٠٠	٣
دواجن الثرثار	٢٢٧٧٩	٣٧٢٢٧٠	١,٧٠٠	١,٦٥٠	١,٤٥٠	١,٧٠٠	١,٥٥٠	١,٦٥٠	٠,٠٠٠	٧
الحديثة للانتاج الحيواني والزراعي	٢٧٤	٣٨٣	١,٤٠٠	١,٤٠٠	١,٦٥٠	١,٤٠٠	١,٤٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	١
فندق عشتار	٣٠٠٠	٣٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠	٠,٠٠٠	١
فندق المنصور	٤٠٠٠	٤٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	١
بغداد لنقل الركاب	٧٠٠٠	٧٠٠٠	١,٠٠٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,١٥٠	١
المجموع العام	٢٩٥٥٩٦	٧٣٦٢٥٤								٧٩

المسرح والفن التشكيلي يمتزجان بداخلي على الرغم من رجحان كفة الاول

المخرج المسرحي سعدون العبيدي يقدم نفسه فنانا تشكيليا في معرضه الرابع

لوحة مصارعة الثيران

لوحة السفن

سعدون العبيدي

الفنان سعدون العبيدي عرفناه مخرجا مسرحيا الا انه يقدم نفسه هذه المرة فنانا تشكيليا من خلال معرضه التشكيلي الذي يقام حاليا في قاعة عشتار ويضم المعرض اكثر من (٤٠) لوحة تجمع بين الزخرفة العربية والاسلامية .

■ ماهي العلاقة بين المسرح والفن التشكيلي ؟

- علاقة متينة جدا ، لايمكن ان تنفصل عن بعضها في كل الاحوال . فالمنظر المسرحي يحتل جانبا مهما في العمل المسرحي اضافة الى الملابس والاثارة وجميعها تتكامل في روحيتها مع الفن التشكيلي حيث اللون والكتل الجسمانية وكثيرا ما يقال ان المسرح هو الجامع العام المشترك لكل الفنون ، فالموسيقى مثلا تدخل كعامل مباشر له باهميتها الكبيرة في عملية الانتاج المسرحي وكذلك الغناء والرقص وجميع الفنون الاخرى التي لها علاقة بالعملية الفنية .

- لا ابالغ ان قلت ان الفن التشكيلي هو اقرب الفنون الى المسرح فاللون في نظر المخرج وتصوره يلعب دورا مهما في العملية الاخراجية وكذلك التكوين والكتل الموزعة على خشبة المسرح . والمخرج المسرحي الذي يمتلك تصورا عميقا يكون من دون شك عارفا او ملما بالفن التشكيلي والفنون الاخرى كي يكون قادرا على تجسيد الحدث بالطريقة الابداعية المتطورة التي لايمكن حصرها في حدود ضيقة .

■ ومتى بدأت رحلتك مع الفن التشكيلي ؟

- منذ الطفولة كنت مولعا بالرسم والنحت وكنت اجد المتعة في عمل رؤوس بشرية وحيوانية من الطين . ان فن الرسم والنحت امتزاج في داخلي منذ المرحلة الدراسية الاولى فلاعجب ان اكون متفوقا في مجال الفن التشكيلي خلال مراحل الدراسية .

■ وايهما تفضل الاخراج المسرحي ام الفن التشكيلي ؟

- عندما دخلت معهد الفنون الجميلة عام ١٩٥٣ كنت حائرا بين فنين مهمين كانا يجذباني بقوة وهما الفن التشكيلي والفن المسرحي الا انني اخيرا اخترت المسرح لانه يجمع كل الفنون ومع ذلك فانني لم انقطع عن ممارسة هوايتي الرسم والنحت والزخرفة اضافة الى عملي المسرحي . لكن الاستمرارية تتلمس في العمل التشكيلي لذلك فان المعارض الشخصية التي اقمتها طيلة هذه المرحلة الطويلة لاتتجاوز الاربعة

■ سعدون العبيدي المتحمس لمعرضه الرابع المقبل يقول :

- دراستي وخبرتي الطويلة تجعلني اعيش اجواء المسرح بصورة متماسكة وبدون انقطاع ولكني مع هذا اشعر بالراحة النفسية عندما اقوم برسم لوحة تشكيلية وهذا يعني ان المسرح والفن التشكيلي يمتزجان بداخلي في بودقة واحدة على الرغم من الثقل المسرحي الذي اشعر برجاحة كفته .

■ بمن تأثرت من الفنانين التشكيليين ؟

- شاهدت الكثير من المتاحف العالمية التي تضم لوحات اشهر الرسامين في العالم منها في لندن وباريس ومدريد وامستردام وصوفيا ولشبونة وعواصم اخرى ووجدت عبر مشاهداتي اساليب مختلفة ولا اتردد في القول ان اسلوب (دافنشي) يعجبني وكذلك اسلوب (فان كوخ) واسلوب (بيكاسو) علما بان الاساليب المذكورة تختلف تماما عن بعضها بالروحية والاتجاه واللون ومع هذا فانني اميل الى الواقعية الحديثة .

ومن اصدقائي الذين اعتز باعمالهم التشكيلية الفنان المرحوم كاظم حيدر فقد كان زميلا رائعا لي لاكثر من (٣٠) عاما والفنان محمد غني حكمة والفنان نوري الراوي وتربطني علاقة وثيقة بالعديد من الفنانين التشكيليين الذين لهم تاثير كبير في الحركة التشكيلية

■ وماذا يضم معرضك المقبل ؟

- معرضي المقبل هو الرابع بعد معارضي : الاول الذي اقمته في بغداد عام ١٩٦٢ ، والثاني الذي اقمته في لندن ١٩٦٥ والثالث في الخليج عام ١٩٧٠ ، ويضم المعرض المقبل اكثر من (٤٠) لوحة تتناول الروحية الشرقية والاقواس العربية والمآذن والشناشيل البغدادية انه كتلة من الالوان والمساحات المتداخلة ببعضها التي تعكس في رأيي اسلوبا جديدا

■ هل وظفت قدرتك التشكيلية في تصميم ديكورات اعمالك المسرحية ؟

- بالتأكيد ، فقد صممت الكثير من المناظر المسرحية في المسرحيات التي اخرجتها للفرقة القومية للتمثيل والفرق المسرحية الاخرى كما في مسرحية الدوامة ، الافق ، كوميديا النسيان ، علاء الدين والمصباح السحري ، ملوي ، الشاهد والشهيد والتجربة ، حب على الترنار ، جماجم فارغة ، ولو لم اكن قادرا على الرسم بالشكل المطلوب لما استطعت القيام بمثل هذه المهمة الصعبة وكثيرا ما اعتمد البساطة في وضع التصاميم لمناظر مسرحياتي ، فالبساطة هي سر الجمال ، والتعقيد المفتعل يفسد الشكل والمضمون . برغم ان عملية البساطة التي يعكسها المنظر تكلف الفنان جهدا كبيرا لايصال الفكرة الى المشاهد .

■ ولماذا التركيز على نمط معين من الفن التشكيلي هو الزخرفة العربية

- لان فيها الوانا وتداخلات في الخطوط وفيها اكثر ابداع ومساحة لفضاءات غير محدودة ، والفنان هنا يبتكر من ذاته ويضيفه للرسم الشرقي □

■ اياد البكري

كوركيس عواد وبعض الذكريات

رحل عن هذه الدنيا عضو المجمع العلمي الاستاذ كوركيس عواد يوم الاحد ١٩ تموز ١٩٩٢ مخلفا وراءه ما الفه وحققه وترجمه من كتب ومقالات ذات صبغة علمية في اللغة والتاريخ والعلوم الاخرى . وكنت قد التقيت بهذا العالم الفاضل قبل رحيله واطلعني على مكتبته العامرة واهتماماته . ووجدت فيه الانسان الفاضل والعالم المتواضع

استقبلني الراحل كوركيس عواد في داره في الدورة بكامل هندامه وبعد ان تحدثنا قليلا في غرفة الاستقبال دعاني لمشاهدة مكتبته العامرة وبعض المخطوطات النادرة التي يعكف على تحقيقها .. قال عن انتمائه للمجمع العلمي العراقي انه تم بعد تاسيس المجمع بعدة سنوات وكان رئيسه حينذاك المرحوم الدكتور عبدالرزاق محيي الدين وفي الاربعينات كنت عضوا مراسلا في مجمع اللغة العربية في دمشق وانا عضو في مجمع اللغة العربية في القاهرة ايضا . وقد اتاحت لي عضويتي في هذه المجامع فاتيح لي الاطلاع على نفائس المخطوطات والكتب النادرة المتوفرة فيها .. وانا في الحقيقة من هواة المخطوطات العربية الاصلية او المصورة حتى انني سافرت الى امريكا عام ١٩٥٠ للبحث عن الكتب والمخطوطات العربية النادرة .. وقد كانت لي عن تلك الرحلة استطعت من خلالها التعريف بعدد كبير من المخطوطات التي لم تكن معروفة لدى كثير من الناس ومن المعنيين بمثل هذه البحوث خاصة .. والحقيقة انني لم اكن اتوقع ان اجد امامي وبين يدي ذلك العدد الهائل من المخطوطات النادرة والنفيسة خاصة ان بعض المخطوطات فريدة ولاتوجد لها نسخة ثانية في اية بقعة من بقاع العالم . واستطرد المرحوم كوركيس عواد قائلا : ان ماكتبه العرب من مخطوطات في كل المجالات يفوق التصور يكفي ان نعلم ان مكتبة بولاق وحدها تملك عشرة الاف مخطوطة عربية !!

وابدى المرحوم كوركيس عواد اسفه لضياع بعض المخطوطات الموسيقية ومنها ضياع ما كتبه اسحاق الموصلي في النغم والايقاع وعلم الموسيقى .. وقد لاحظت انه يميل الى سماع الموسيقى والغناء ويحتفظ بكرامفون قديم وعدد كبير من الاسطوانات وشاهدت عودا قديما من صنع والده ولكنه كان يحتاج الى اوتار جديدة مع شيء من التصليح في بعض اجزائه .

وتطرق بعد ذلك للحديث عن كتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني وما يحتويه من اصطلاحات موسيقية غنائية رائعة وقد سمي هذا الكتاب بـ « مكتبة الدنيا » وقال بعد ذلك : من حسن الحظ ان هذا الكتاب سلم ووصل الينا .. ولكن عاد مجددا وابدى اسفه الشديد لضياع كتب اسحق الموصلي باعتبارها كتبت من قبل فنان مختص يمكن الاستفادة منه .

والخلاصة وجدت ان الراحل كوركيس عواد يميل الى الموسيقى والاغاني القديمة وان مطربه المفضل هو الشيخ سيد درويش فصوته لايضارعه صوت اخر وهو (فلتة من فلتات الزمن) في التلحين والاداء .. عذوبة في الصوت وابداع في ابتكار الالحان ولو امتد به العمر لرأينا منه العجب .. ولو سجل على الاجهزة الحديثة لبرزت نبرات صوته ولكنه سجل على الاسطوانات قبل ان يكتشف الميكرفون فكانت النتيجة تلك الاصوات المكتومة ..

وروى لنا عن مكتبة خاصة تشغل حيزه الفنيا وقال : انها تحتوي على كل ما يتعلق بالموسيقى العربية وتاريخها .. وهوايتي المفضلة هي الموسيقى الغربية واستطرد قائلا : انا اميل الى سماع ام كلثوم في قصائدها الفصحى والى صوت فيروز ... الى جانب ماذكرته عن حبي الشديد لصوت الشيخ سيد درويش .

في سطور

- ولد الاستاذ كوركيس عواد عام ١٩٠٨ في مدينة الموصل

- كان والده يصنع ويعزف على بعض الالات الموسيقية كالعود والقانون والكمان والجوزة

- يحتفظ بعود صنعه والده في اواخر ايامه ويعتبره تحفة اثرية وكان الفقيد كوركيس عواد يعزف عليه ولكنه اهمله بعد ذلك .

- كان يتردد على حفلات الزواج والمناسبات السعيدة ويستمتع ببعض الاصوات [illegible] ومنهم احمد الموصلي وشقيقه امين □

■ عبدالوهاب الشيخلي

تلفزيون نينوى يواصل العطاء

بغية افساح المجال امام فناني المحافظات ولتنشيط فاعلية الانتاج الدرامي وضعت ادارة تلفزيون العراق خطة لانتاج اعمال درامية في عدد من مجمعاتنا التلفزيونية في نينوى والبصرة والتاميم ..

وفي المجمع الاذاعي والتلفزيوني بمحافظة نينوى تم انتاج اربع سهرات درامية الاولى عنوانها « بيت العم سالم » التي عرضت مؤخرا وهي من تاليف سامي نجم عبدالله واخراج خليل ابراهيم . اذ تحدثت في مضمونها الاجتماعي عن بعض الحالات السلبية التي تتكلف عددا من الناس في سلوكهم العام . والثانية عنوانها « الحلاق » تاليف هادي جواد التميمي واخراج غازي فيصل وتتحدث عن الصراع الازلي بين الخير والشر . والثالثة عنوانها « الخيط » تاليف هادي جواد التميمي واخراج صباح ابراهيم وتتحدث في سياقها العام عن صراع بين عائلتين تسعيان للسيطرة على فتاة يتيمة كانت قد ورثت املاكا تركها لها ابواها المتوفيان .

اما الرابعة فعنوانها « الشك » من تاليف جواد التميمي ايضا واخراج غازي فيصل التي يدور حدثها حول رجل يسيطر عليه شك عنيف حول علاقة حب بين زوجته واحد اصدقائه المقربين فيعمد الى قتلها ظنا منه ان تصوراته تلك هي حقيقة ثابتة لا غبار عليها ولكنه يكتشف في نهاية الامر ان تصوره هذا لم يكن سوى ضرب من الشك لا غير ليقع في النهاية في قبضة العدالة ..

شارك في اداء ادوار السهرات الاربع عدد من الفنانين منهم سليمة خضير ، ريكاردوس يوسف ، حياة حيدر ، جلال جميل ، فريال كريم ، بيات مرعي

ولكي يتواصل عطاء تلفزيون نينوى في مجال انتاج الاعمال الدرامية لابد من دعم نتاجه وان تاخذ طريقها في خارطة البث التلفزيوني اليومي □

■ صبحي صبري

بمشاهدة [illegible] زهران

جمعة السوق السوداء

■ شهاب الحميري

مطارات

ما هكذا يؤكل الشعر

في مقالة الناقد الموسيقي عادل الهاشمي نشرتها الصفحة قبل الاخيرة في عمودها الحيوي مدارات بتاريخ ٢٥ تموز ١٩٩٢ عنوانها الحداثة عند الشعراء الشباب ، تطرق الناقد الى الموجات الجديدة التي يسعى اليها بعض الشعراء الشباب ، بالاضافة الى تعريفاته المبتسرة عن الشعر والمقالة بكتابة القصيدة والتاثيرات الاوربية فيها ، ومن ثم حديثه عن مجموعة من الشعراء المبدعين .. اشار الناقد الى كونهم يمتلكون اثارا شعرية مغايرة بدأت تتضح معالمها الابداعية على الخارطة الشعرية . وبعيدا عن موجهات النظر التي طرحها الناقد ازاء مفهومه للشعر وديناميكية حركته وتطورها في الوقت الحاضر ، والتي نرى ان الحديث عنها بصدد مقتضب مثل هذا ، ماهو الا تجن على تلك المفاهيم الشعرية برمتها ، اذ ان مثل هذه الطروحات بحاجة الى براهين مدروسة وادلة عميقة تدعم اراءها حتى يمكن ان تصل بمفاهيمها الشعرية والتعليمية والتوجيهية الى الشاعر والمتلقي على حد سواء من دون ريبة ومهادنة تقول بعيدا عن تلك الوجهات .. تناول الناقد بمعرض حديثه تجارب خمسة من الشعراء قدم معظمهم على مدى سنوات عديدة الكثير من القصائد الابداعية ، الا ان كتابته عنهم جاءت تعريفية وعجولة ، وكنا نراها بحاجة الى اعادة نظر ومراجعة دقيقة وتروٍ قبل الشروع في الكتابة عنها ، والا ماذا نسمي اختزال تجربة شاعر مثل جواد الحطاب تتفرد تجربته بكلمة واحدة هي «الكثافة» ؟ اشارة من الناقد الموسيقي الى ان الشاعر الحطاب تتفرد تجربته الشعرية بهذه الميزة ، وحتى لو كان وصفه دقيقا فهل يصح ان يختزل تجربة شاعر مبدع بهذا الشكل القسري .. وهكذا هو الحال مع باقي الشعراء . كما ان الخلط بين مجموعة من الشعراء [تعرف تباين تجاربهم الشعرية] بهذه الطريقة العشوائية يؤشر لنا ان الاستاذ الهاشمي قد كتب موضوعه [النقدي] بعجالة واضحة من دون تروٍ ومحاولة استقراء تجربة كل شاعر بدقة .. ناهيك عن كون الاسماء التي اختارها .. هم من الشعراء الذين يراهم الناقد في مبنى الجريدة .. ولم يجهد نفسه قليلا لمعرفة شعراء اخرين لاتقل تجربتهم الشعرية عن زملائهم الذين ذكرهم الناقد بطريقة تعريفية سريعة لم تحتو تجربتهم حتى ولو بشكل يسير . وربما ان الاستاذ الهاشمي لايعرف سواهم ؟! ان مثل هذه الكتابات العجولة تربك من وجهة نظرنا القيمة الحقيقية لجنس ابداعي مثل النقد ، كما انها تسعى عن قصد وبدونه الى تهميش وتذييل تجربة كل منهما وتغييبها تماما عبر كتابة افتقدت الى مؤهلات النقد الصحيحة □

■ حسن النواب

عروض للازياء البغدادية على انغام موسيقى الميلاد

فرقة الميلاد الموسيقية مع عارضتي الازياء

بمناسبة ذكرى الثلاثين من تموز تقدم فرقة دار الريام للازياء مع فرقة الميلاد الغنائية عروضا للازياء الفلكورية والمعاصرة على الانغام الموسيقية . واختيار ملكة جمال الحفل واجمل راقص وراقصة وذلك في قاعة الجمعية البغدادية .

■ عارضة الازياء وئام اسود مسؤولة الفرقة تحدثت لـ « الجمهورية » عن فكرة تاسيس الفرقة وابرز العروض التي تقدمها قائلة :

- تضم الفرقة ثماني عارضات هن : جولي ، سحر ، امل ، دينا ، مي ، زهرة ، ازهار ، اضافة الى اربعة عارضين من الشباب هم د . امير الطائي ، معن عدنان ، حسين مهدي وعلي عادل ، وتبلورت فكرة تاسيس الفرقة بالاتفاق مع فرقة الميلاد الغنائية واعتمدنا منذ البداية بتقديم الازياء البغدادية التراثية الرجالية والنسائية اضافة الى تقديم الازياء الكردية وازياء الجنوب والازياء العربية ، وابرز العروض التي قدمتها الفرقة عرض « الف ليلة وليلة » وعرض « ليلة اندلسية » ، وعرض « زفة العروس » .

■ وهل تهدف الفرقة الى تحقيق ارباح مادية من خلال عروضها ؟

- الهدف الاساسي هو احياء التراث العراقي من جديد باسلوب فني مبسط وحديث والمحافظة عليها من الاندثار ، فالفرقة تعرض .. العباءة الرجالية ، والصاية العراقية التراثية ، ونحاول من خلال التصاميم التي نضعها للازياء التي نعرضها ان نخلق اشياء جديدة غير مطروقة ونعتمد على انفسنا في تمويل الفرقة وسد احتياجاتها من خلال الارباح التي نحققها .

■ ما هي مشاريع الفرقة المقبلة ؟

- نخطط حاليا لاقامة مهرجان كبير للفرقة الخليجية يتضمن عروضا للازياء والغناء ، كما نخطط لتقديم عروضنا الحالية في محافظات القطر والعاصمة الاردنية (عمان) ، وهناك فكرة لصناعة الازياء في مشغل الريام الذي نسعى لاقامته ومن ثم عرض هذه الازياء دون الاستعانة بامكانيات خارجية .

■ ما هي المواصفات التي تضعها الفرقة لقبول عارضة الازياء ؟

- مواصفات متكاملة من حيث الطول والشكل والاناقة والوزن وجمال المظهر اضافة الى اننا نفضل الشباب لنمنحهم فرصا في هذا المجال .

■ تقدم فرقة الريام عروض الازياء على انغام موسيقى فرقة الميلاد التي يقودها عازف الاورغ محمد مصطفى وتضم فائز فؤاد وسرمد كاظم من معهد الدراسات الموسيقية تقدم الفرقة معزوفات تراثية خلال عروض الازياء □

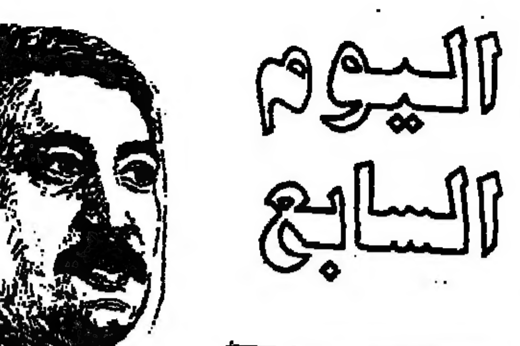
ابيض

مما يحسب لاتحاد الادباء والكتاب العراقيين قيامه بفتح فروع له في عدد من محافظات القطر وهذه الفروع استطاعت ان تجمع شمل ادباء المحافظات ، وتقوم بانشطة ثقافية جيدة □

اسود

لاتزال مجموعة من محافظات القطر الاخرى تخلو من فروع لاتحاد الادباء والكتاب ، برغم تاريخها الثقافي العريق ، وبرغم وجود عدد كبير من الادباء المهمين فيها

اليوم السابع



■ محمد شاكر السبع

خير الكلمات

اعتقد ان احدا منكم لم ينس جاري اللجوج الذي يتربص بي كلما اصطدم بمشكلة ؟ وينبغي علي القول ان هذا الجار يمتلك موهبة خاصة في تحويل القضايا البسيطة الى عقد عويصة لايحلها الا رهط من الحكماء .. وهذا الاسبوع اوقعني في حيرة ، والا ماذا يعني ان يطرق علي الباب اكثر من مرة ليسالني عن معنى كلمة . في البدء ، اعتبرت الامر مريحا مادام لايحشرني في مشاكل مع الاخرين ، لكنني اكتشفت ان افتراضي غير صحيح ، فهذا الجار اخذ ياتيني بكلمات محيرة لا اعرف معانيها ، وهكذا اجبرني على الهرولة للاستنجاد بالمعاجم والقواميس . ولقد اصبح الامر مزعجا جدا عند هذا الحد . وقبل ان احتج على هذا السلوك الجديد لجاري اللجوج وضع تحت انفي قائمة بكلمات تثير الدهشة لغرابتها .

اذن ، اين السبيل الذي اجري فوقه للهروب من هذه المشكلة الجديدة التي ابتدعها جاري اللجوج ؟.. ومادام لاوجود لمثل هذا السبيل امام حنق جاري ، قررت ان اواجه المشكلة :

- من اين تاتي بهذه الكلمات الغريبة ؟

واحتج جاري :

- انا اتي بهذه الكلمات ؟.. لقد سببت لي هذه الكلمات صداعا بسبب عدم فهمي لها - في البداية تصورت انها كلمات غير عربية شاء المترجم للكتاب الذي اقراه ان يضعها مثلما هي لعدم وجود مقابلها في اللغة العربية . لكن عندما اخرجت لي معانيها من تلك القواميس شعرت ان ذلك المترجم يسخر مني .

■ يسخر منك ؟

- نعم ، والا فيم حاجته لاستعمال كلمة « حندس » بدلا من « الظلام الشديد » ؟.. لماذا يلجأ الى كلمات غريبة مهجورة ؟.. ان كل لغة تتطور مع الزمن ، وتسود مفردات وتهجر مفردات . خذ اللغة الانجليزية التي نقل عنها ذلك المترجم ، اهي اللغة نفسها التي كتب فيها شكسبير ؟.. غير ان مترجمنا فضل ان يستخدم سيلا طويلا من الكلمات التي يجب علي كلما اصطدم بواحدة منها ان اهرع اليك ، لتهرع بدورك الى القاموس .. لماذا كل هذا ؟

- لكن بعض المترجمين يشرح معنى الكلمات في هوامش اسفل الصفحة .

- هذا عمل غير متقن . لماذا ياتي بكلمة وهو يعلم انها غير معروفة المعنى ، ثم يشرح معناها ؟.. فهناك الكثير من المفردات التي تعطي نفس المعنى ويعرفها الجميع . انا اريد ان يشرح لي المترجم معاني بعض الكلمات ، ولكن ان تكون تلك الكلمات تخص علوما جديدة لانعرفها ، لا ان يتذكر لي « حندس » ، اذ ظننته في البداية نوعا من الحيوانات ، وظهر في مابعد انه الظلام الشديد .. ينبغي على المترجمين ان يبتعدوا عن الكلمات التي لاتوجد الا في القواميس □

المفكرة

شعر ام المعارك ويوم النداء الاغر

على هامش المهرجان الشعري ليوم النداء الاغر الذي تنظمه وزارة الثقافة والاعلام للمدة من ٣٠ تموز ولغاية ٢ اب تقام يوم ٣١ تموز حلقة نقدية يسهم فيها النقاد : د . عناد غزوان و د . نوري حمودي القيسي وطراد الكبيسي و د . عبدالستار جواد ومحمد الجزائري وياسين النصير وفاضل ثامر وعبدالجبار البصري .

وذلك على جلستين صباحية في الساعة العاشرة ومسائية في الساعة السابعة بقاعة المحاضرات في فندق فلسطين (ميريديان سابقا) وتدعو الهيئة التحضيرية في وزارة الثقافة والاعلام الاتصال بها عاجلا □

قصيدة للاطفال ..

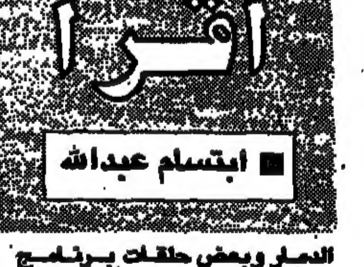
يا مرحبا

يامرحبا هل الصباح
والديك قد بدا الصياح
هيا انهضوا وتبسموا
فالليل قد ولى وراح

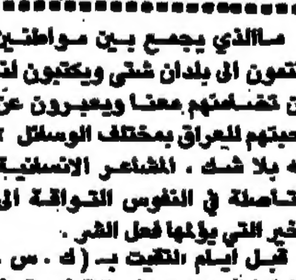
هيا نعانق نسمة
جذلانة في يومها
تعلو على وجه الملاح
يامرحبا هل الصباح
فبدونكم لاتعرف الشمس
المجيء ولا الرواح

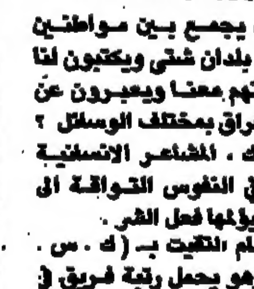
■ فؤاد العبودي

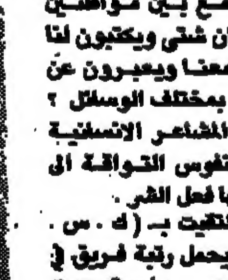
اقرأ

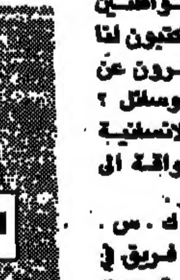


■ ابتسام عبدالله











ما الذي يجمع بين مواطنين ينتمون الى بلدان شتى ويكتبون لنا عن تضامنهم معنا ويعبرون عن محبتهم للعراق بمختلف الوسائل ؟ انه بلا شك ، المشاعر الانسانية المتاصلة في النفوس التواقة الى الخير التي يؤلمها فعل الشر .

قبل ايام التقيت بـ (ك . س . رانداوا) وهو يحمل رتبة فريق في الجيش الهندي ، واستمعت لحديثه المشبع بحب العراق . هذا الحب دفعه لزيارة بغداد ومدن عراقية اخرى والبحث والتقصي ، ومقابلة الناس من اجل تاليف كتاب عن ام المعارك وسرد وجهة النظر العراقية من خلاله .

والفريق رانداوا ، كان في ايام الحرب في نيودلهي وافتقد في تلك الايام صوت العراق اذ ان وسائل الاعلام المختلفة تعتمد اساسا على التقارير التي بثتها وكالات الانباء الاجنبية ، تلك الوكالات التي تقع تحت تاثير سلطة الانظمة التي اندفعت لمحاربة العراق . ومصلحة تلك الوكالات كان ، بالتاكيد التعتيم على الموقف العراقي او تحجيمه .

وانطلاقا من ذلك الموقف ، يعكف رانداوا ، حاليا ، على جمع مادة كتابه المقبل ، مركزا على شرح وجهة النظر العراقية ابتداء من احداث اب عام ١٩٩٠ وصولا الى حركة البناء الجديد الذي يشهده العراق حاليا وغايته من ذلك ، تقديم الحقائق ، باسلوب موضوعي وعبر ادلة ووثائق دامغة لايمكن الشك فيها ، ومن بينها صور عن اثار الدمار ووثائق مهمة عن تاريخ الكويت .

واضافة الى الكتاب ، فانه يفكر ايضا في مشروع اخر وهو توزيع نسخ من افلام (الفيديو) التي حصل عليها من العراق (عن اثار الدمار وبعض حلقات برنامج (الملف) عبر مراكز خاصة لتاجير الافلام التسجيلية من اجل اتاحة المجال لاكبر عدد من المشاهدين للاطلاع عليها وخاصة في الاوساط الثقافية .

ويقول الفريق رانداوا ، انه في ايام ام المعارك ، اتخذ قراره بضرورة نشر كتاب يبين وجهة النظر العراقية ، فهو يحب العراق ويكن تقديرا عميقا للرئيس المناضل صدام حسين وفي هذا الصدد يتذكر ، انه كان في حفل رسمي ، قبل بدء الحرب بستة ايام ، واستمع الى السفير الامريكي في الهند وهو يقول لعدد من المدعوين ، ان امريكا ستقضي على العراق في غضون خمسة ايام فقط . فما كان منه الا ان رد عليه قائلا ، ان الشعب العراقي اقوى من التدمير ، لانه عريق في الحضارة ويقوده قائد استثنائي .

البياتي من باب الشيخ الى قرطبة

هذا كتاب جديد صدر في بيروت من تاليف د . وليد غالب صالح ، يضم مجموعة المقالات النقدية التي صدرت عن عبدالوهاب البياتي وشعره ولان البياتي عاش سنواته الاخيرة في اسبانيا ، فان معظم المقالات التي يتضمنها الكتاب ، كتبها شعراء ونقاد اسبان الى جانب ما نشر عنه في الصحافة العربية ولاسيما مجلة الدستور .

وقد شكل الحضور القوي والمؤثر للبياتي في اسبانيا ، حلقة وصل بين الشعر العربي والاسباني كما يقول الشاعر ، خواكين بنيتو ، في كلمته التوديعية لشاعرنا ان احدى المفاجئات التي يفاجأ بها القارىء الاسباني لشعر البياتي هي كيف استطاع ان يعالج الموضوعات الاسبانية وهي موضوعات متجذرة في الثقافة والادب الاسبانيين وينبغي الايستغرب احد عند قراءة شعره وايجاد مواقف وشخصيات اسبانية او اشارات الى مدن ذات التاريخ العربي .

ولايتوقف الكتاب عند تحليل تجربة البياتي مع الثقافة الاسبانية بل يتوسع الى دراسة وتحليل الجوانب المختلفة لشعره ورموزه المعروفة وقلقه الدائم وانسانيته المشرقة ، وهي تلك الجوانب التي تمنح شعر البياتي خاصية الديمومة والبقاء .

والكتاب يتالف من فصلين الاول يتناول الموضوعات التي كتبها المؤلف في الدستور بينما كرس الفصل الثاني لترجمة المقالات والابحاث التي كتبت عن الشاعر باللغة الاسبانية وتناولت تجربته العميقة التي بدأت في باب الشيخ وتواصلت في الاندلس .

حنان الشيخ

كنت قد قرأت عن الكاتبة اللبنانية حنان الشيخ ولكنني لم اكن قرأت لها . وفي الاسابيع الاخيرة بعد ان انتهيت من قراءة روايتين لها وهما : حكاية زهرة ومسك الغزال اكتشفت انها روائية ذات اسلوب متميز يدفع القارىء الى التواصل معه والاستزادة منه .

ولحنان الشيخ اضافة الى الروايتين اللتين قرأتهما ، اعمال ادبية اخرى منها : «انتحار رجل ميت» و« فرس الشيطان » واهم مايميز الروائية اللبنانية كما اعتقد هو بساطتها التي تصل حد العفوية ، ولكنها بساطة وعفوية ممتعة لايمكن الوصول اليها بسهولة خاصة بالمبدعين ذوي الموهبة الاصيلة .

وان كانت حنان الشيخ عبر اعمالها المتعددة قد برهنت على جودة اسلوبها ولغتها فانها ايضا برهنت على تناولها الواقع الذي تعيشه بكل جرأة على الرغم من انها في رواية « مسك الغزال » حرصت على تضخيم عيوب ذلك الواقع وباسلوب يبعث على السخرية والالم .

اشارات

لماذا تاخر التلفزيون الى هذا الحد عن تقديم برنامج جيد مثل « السراب واليقين » انه برنامج يقدم لنا التاريخ عبر اسلوب شيق ، نحرص جميعا على متابعته تحية لكل من اسهم في اعداده وعودة مظفرة لـ د . مظفر الادهمي ؟

اهل الشرقي ، كعادتها ، حريصة على تقديم كل ماهو جيد من الادب من خلال دار « الشمس للنشر » وهي لم تكتف اخيرا بتقديم ترجمة لروايتين معروفتين وهما « فلاش » لفيرجينيا وولف وترجمة عطا عبدالوهاب و « صانعة الدانتلا » لباسكال لينيه ، ترجمة د . مهند يونس ، بل انها ارفقت الكتابين بكلمة رقيقة تعتذر فيها للقارىء عن رداءة الورق بسبب الحصار ، وماعنيها من كلمة .

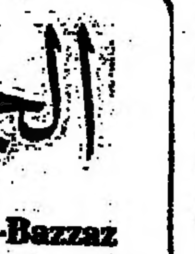
وبسبب الحصار ايضا تضطر صحفنا الى الطبع بحروف صغيرة جدا ويبدو اننا جميعا سنلجأ الى استعمال النظارات الطبية ، او نكف عن القراءة .

« المجلة الثقافية » ، برنامج يقدم مادة جيدة وفريال حسين ، اثبتت انها مقدمة برامج جيدة لاتلجأ الى النجاح عن طريق « البهرجة والتصنع » ، بل بهدوئها واناقتها البسيطة وحسن تقديمها لمواد المجلة المختلفة □

الحدائق ارث شذاه
وسواه طارىء
والاناشيد من اول امرأة تلتقي الروح
حتى اعتزال الصبا
صوته وصداه
ذاك الذي كان الصباح
يقول لصاحبه
ان شمسا شتائية في الجوار
فتعال نريها الطريق الى النهر
نحملها في طقوس تعاليمه
ونواصل ماييننا من جوار □

حميد سعيد
باتجاه افق اوسع

هكذا من الأجل



Al-Jumhuriya
Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

□ نائب رئيس هيئة التحرير: لطفي الخياط
□ مديرا التحرير: لؤي مجيد حقي - زهير العامري □ هيئة التحرير: ابتسام عبدالله - رياض قاسم - ندى شوكت - باسل الخطيب - جاسم عنري - صلاح عبدالعزيز - سعدون فياض (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار: نصير النهر - رائد حداد - صباح اللامي □ المراسلون في الخارج: موسكو: عبدالوهاب الشمان - بيروت: يوسف مالك - انقرة: علاء العلي - روما: صلاح الخياط - عمان: هارون محمد - باريس: زينة الزالمي - طرابلس: نصير فرحي محمد □ الاخراج الصحفي: مخرج الصفحة الاولى: لؤي رشيد - مخرجو الصفحات الداخلية: عائد محمود ناصر - علي رضا - ثناء عبدالمطلب - صباح محسن - هاني الجميلي - احمد الشهابي □ الرسامون: جبار مجيد - احمد لفته - محمد حسين - سمير العلمي □ الكاريكاتير: مؤيد نعمة - بنالصر ناصر - ضياء حسين □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة، جمهورية العراق بغداد ص.ب ٤٩١ - الوزيرية - الشرف - الجسر الحديدي، هاتف (مزلت) ٨٨٥٣٣٠٧ - رقم الفاكس ٠١ ٨٨٥٠٣٦٠ - رقم التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية: البصرة ٢١١٢١٩ - ٢١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي للمنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠٩ - ٨١٧٧٨٨ □

القائد صدام حسين مع ابناء شعبه في كل مكان

العراقيون أول الامة

■ غزاي درع الطائي

امتنا اول الامم ونحن اول امتنا ..

نحن العراقيين حين نرى الناس في الخير ننافسهم فيه. وحين نراهم في الشر لا نغبطهم به. ثراؤنا في الحاضر والمستقبل طويل. وبقاء اعدائنا في الدارين قليل. لقد ابصرنا. وصبرنا. ولم يذهب الجزع بقلوبنا. بل ادركنا ما طلبنا. وعدنا الى مفارقنا. واكدنا ما امنا به قولا وفعلا. قرانا قول الله تعالى (إقرا كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا) وامنا به وجعل كل واحد منا نفسه حسيب نفسه في زمن الجهاد الاكبر في سبيل العراق والبناء الاكبر للعراق.

نحن العراقيين، في الوقت الذي تتكالب فيه علينا ضواري البر وحيتان البحر وغربان الجو، نكرر ماسبق ان قلناه بايمان لا يزعزعه تهديد او ظلم او غدر.

لا مكان للبساطيل الاجنبية على ارض العرب ولا مكان للاساطيل الغربية في ارض العرب.

فلسطين عربية.

نفط العرب للعرب

امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة ..

وليتجرع اعداؤنا السم الزؤام واحدا بعد واحد ..

نحن العراقيين على رؤوسنا تيجان الكرم والقوة والورد، في زمن حلت فيه الرشوة محل الكرم، والقوة الغاشمة محل القوة الحقة، والشوك محل الورد.

إن من كان قبلنا من العراقيين كانوا يفعلون في الدنيا ما يمكث فيها، والخلف حري به ان يسير على خطى السلف الصالح الفاعل الصانع المبدع. ولاننا نؤمن بذلك فقد سارعنا الى وطننا. وسبقنا انفسنا، كي تظل راية المجد عالية في سماء بلادنا.

إننا ننظر الى ظاهر الدنيا ولا ننسى باطنها، والى اجل الدنيا ولا ننسى عاجلها. ما نلتقي عليه نبقيه حيا بيننا. وما نفترق عنه لا نعود اليه. ملتقيات الطرق ترحب بنا. ومفترقاتها تودعنا. وبين كلمات الترحيب ومفردات الوداع، تبقى آثارنا في المحطات كالوشم لا يمحوها ليل ولا نهار. فروعنا لا تخالف اصولنا. كل الحجج لنا. ولا حجة علينا. فقد راينا طريق الحق واتبعناه. ما وقر في قلوبنا صدقته اعمالنا. ديارنا امتلات بالخير الكثير من عمل ايدينا ونضج عقولنا النيرة. فشكرنا الله على نعمته. وقلنا: الا تبا لمن في نفسهم مرض. واضفنا: ربنا وازدهم مرضا. ما شغلنا شغل شاغل عن قوميتنا في اقسى الايام. حتى في هذا الزمن العنود.

لا ترتاح العرب وتضع ساقا على ساق حتى تقول: نحن معك يا عراق ..

ولا يستغني عربي عن العراق في اي مساق

ان العرب بدون العراق تراب يابس ومرعى عابس وماء اجاج لا يذاق ..

إن اعداءنا لم يقراونا جيدا. ولو فعلوا ذلك لوجدوا مالا يسرهم ولعرفوا ان طائر العنقاء الذي يحترق وينهض من رماده عراقي. وان (كلكامش) الذي يبحث عن سر الخلود عراقي. ولكنهم الان تيقنوا بعد ان مرَّ ما مرَّ ان ذلك صحيح فقد احرقوا العراق ووجدوه بعد فترة من الزمن ناهضا، واسقطوا فوق رؤوس ابنائه الاف الاطنان من القنابل والصواريخ والمتفجرات ووجدوهم بعد لأي يجاهدون ويبنون.

ان (كلكامش) الجديد لن يكرر خطأ (كلكامش) الاول الذي سرقت الافعى منه عشبة الحياة، فضاعت جهوده ادراج الرياح.

ان (كلكامش) الجديد لن يفرط بسر الخلود الذي سيجده باذن الله مهما كان. فقد قرر هذه المرة ان يسحق راس الافعى.

نحن العراقيين، نعلي اليوم اصواتنا:

يا اعداء العراق، لا ناصر للعراقي الا الله، وابو الدرداء يقول:

«احذروا من لا ناصر له الا الله، فهل تفقهون؟

هل يفقه الوحش العالمي «بوش» الذي سيصبح في يوم ما قادم ان شاء الله ديناصورا منقرضا؟

د. مؤيد سعيد: حضارة وادي الرافدين هي ارث للجنس البشري عامة

■ لندن - بغداد/ الجمهورية: كشف في لندن النقاب عن رفض اليونسكو الاستجابة لطلب العراق بارسال فريق من الخبراء لتقدير حجم الاضرار التي لحقت بالارث الحضاري والتاريخي لوادي الرافدين. وافاد تقرير نشرته مجلة ميدل ايست البريطانية ان مختبرات المتحف العراقي الذي يعد احد اكبر واغنى المتاحف في العالم تفتقر الى المواد الاساسية المستخدمة في معالجة وصيانة القطع الاثارية.

واوضح مراسل المجلة ليون باركو ان عشرات الالاف من الالواح المسمارية التي لم تفك رموزها حتى الان تحفظ في ظروف غير ملائمة الامر الذي سيؤدي حتما الى تنخرها. وطبقا لتقرير الميدل ايست فان بعض الخبراء الاثاريين اقترحوا اعادة دفن الالواح الطينية والرقم والقطع الاثرية المهددة لضمان بقاء الكتابة عليها لحين السماح بدخول المواد اللازمة لصيانتها وترميمها الى العراق. واشار الى ان الخطوة المقترحة عدت في بادىء الامر خطوة تراجعية الا ان المراسل اعترف في نهاية المطاف انها الحل الوحيد للحفاظ على الالواح والرقم الطينية. وقال الدكتور مؤيد سعيد المدير العام لدائرة الاثار والتراث، انني لا استطيع ان افهم لماذا يتدخلون بالجوانب الحضارية والارث التاريخي، مشيرا الى ان حضارة بلاد ما بين النهرين هي حضارة العالم بأجمعه وارثها هو ارث الجنس البشري بشكل عام.

واضاف، اننا نريد من اليونسكو فقط ان ترى التجربة القاسية التي نمر بها في محاولاتنا للحفاظ على ما يمكن الحفاظ عليه للمساعدة في اعادة ترتيب اكثر من (١٥٠) الف قطعة اثارية ثانية في قاعات المتحف العراقي، لكنه اكد ان ذلك غير ممكن جراء الحصار الظالم الذي يمنع ذلك، الامر الذي سيؤدي الى الحاق اضرار بليغة بالارث الحضاري للعراق. وطبقا لما اورده مراسل الميدل ايست فان معمل الطابوق الذي استورده العراق اواسط الثمانينيات لاعادة بناء معبد عشتار هو في حالة غير صالحة للاستعمال جراء ظروف الحصار وفقدان قطع الغيار والمواد الاحتياطية، مشيرا الى ان بامكان زوار مدينة اشور الاثرية مشاهدة الابنية الاثرية المتصدعة وغير المكتملة وهي مغطاة بالنايلون لحمايتها من الامطار والرياح بفعل غياب الصيانة. واوضح التقرير ان المسؤولين يفكرون حاليا في منع الزوار من دخول المواقع الاثرية المهمة في الموصل والتي تعد من افضل القرى المصانة في الشرق الاوسط مثلما اصبح لا مفر من اهمال الخطط الخاصة بانقاذ ضريحين قديمين يعدهما علماء التاريخ من تحف الفن المعماري الاسلامي.

وقال الدكتور مؤيد سعيد ان شركة ايطالية متخصصة بصيانة وترميم الاثار كانت قد وافقت على انقاذ مقام الامام يحيى، الذي تتسع الشقوق في قبته الجبسية مما ينذر بانهيارها في اية لحظة، مشيرا الى ان الايطاليين نقضوا اتفاقهم تحت ذريعة ان قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالحصار تجعل من الامر مستحيلا بالنسبة لهم. واضاف انه حاول الاتصال ببعض المعاهد والمؤسسات الاكاديمية المعنية بالاكتشافات الاثرية في العراق للمساعدة في انقاذ الارث العراقي ولكن من غير طائل، الامر الذي يهدد الكنوز الاثارية العراقية، مشيراً الى ان عملية صيانة الاثار هي عمل متواصل مشابه تماما للفحوص الطبية النظامية التي تجرى للرجل المسن. يذكر ان نحو (٥٠٠٠) بناية منفصلة و (١٥٠٠) موقع اثري بعضها معروف عالميا تنتشر في انحاء العراق تتطلب صيانة دورية من قبل ملاكات دائرة الاثار والتراث □

ارض حضارية لوادي الرافدين

ديوان الرئاسة يكرم عدداً من منتسبي وضباط الشرطة

■ بغداد/الموصل/واع وسناء النقاش: كرم ديوان الرئاسة عددا من ضباط ومنتسبي مديريات شرطة بغداد والمكافحة والنجدة لجهودهم المتميزة في اداء واجباتهم والكشف عن بعض الجرائم. وكرم ديوان الرئاسة ايضا عددا من منتسبي وضباط مديرية شرطة الكمارك الشمالية لالقائهم القبض على عصابة لتزييف العملة في الموصل ودهوك. وقال العقيد كامل ربيع احمد مدير شرطة كمارك المنطقة الشمالية ان مفارزنا تمكنت من القبض على العصابة قبل ان تتمكن من ترويج العملات المزيفة في المنطقة مشيرا الى ان الاجهزة الكمركية تمكنت من القبض على فردين حاولا ترويج المادة الفسفورية التي تستخدم في العملات □

الرئيس القائد هنأ رئيس بيرو بالعيد الوطني لبلاده

■ بغداد/واع: بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد البرتو فوغليموري رئيس جمهورية بيرو لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي ما ياتي نص البرقية:

سيادة البرتو فوغليموري رئيس جمهورية بيرو

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية بيرو يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب جمهورية بيرو التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار مع اسمى تقديري □

صدام حسين
رئيس جمهورية العراق

الرئيس القائد هنأ الرئيس الهندي لمناسبة تسنمه مهامه الرسمية

■ بغداد/واع: بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى الدكتور شانكار دايال شارما رئيس جمهورية الهند لمناسبة تسنمه مهامه الرسمية.

وفي ما ياتي نص البرقية

سيادة الدكتور شانكار دايال شارما رئيس جمهورية الهند

لمناسبة تسنمكم مهامكم الرسمية رئيسا لجمهورية الهند يسعدنا ان نبعث لسيادتكم البقية ص٢

طه ياسين رمضان التقى ملاكات رجال الدين في كركوك

■ الحلة/واع: اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية ان الموقف الصلب والشجاع للقيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين في التصدي لمخططات الدوائر الامريكية وحليفاتها هو استجابة فورية للرفض الشعبي العام الذي عبرت عنه الجماهير في مسيراتها الاستنكارية على ممارسات فريق التفتيش. وقال ان الممارسات الاستفزازية والتصرفات المعادية لقوى الشر عبرت عن الحقد الاسود البقية ص٢

الكمارك ضبطت مواد مهربة في فايدة

■ فايدة/ستار النقاش: ضبطت اجهزة تفتيش الكمارك في فايدة مواد مهربة بما قيمته نصف مليون دينار خلال الستة اشهر الماضية من عام ١٩٩٢. وقال السيد يعرب عبدالكريم بهية مدير الهيئة العامة للكمارك في المنطقة الشمالية ان المواد المهربة التي ضبطت تشمل اكثر من ٧٧ الف دينار عراقي من الطبعة القديمة وسكاير وسجادا قيما وساحبة زراعية ومحرك سيارة وعددا وادوات احتياطية للسيارات ومكائن خياطة و(٥٢٢٤٥) كيلوغراما من النحاس وشفلين اثنين و(٦٥٤١٢) كيلوغراما من معجون الطماطة و٣٥٠ كيلو طحين و١٠٠٠ كيلو بصل و٦٠٤ علب من القهوة و٥٠٠ راس من الغنم. واضاف وتمت احالة المهربين الى الجهات المعنية وحجز مركباتهم لحين الانتهاء من حسم الدعاوى التي اقيمت ضدهم □

مشروع اصدار الاطلس المناخي

■ بغداد/ هناء عباس: تعمل الهيئة العامة للانواء الجوية العراقية على اصدار الاطلس المناخي للمدة من ١٩٨١ ولغاية ١٩٩٠ اذ سيكون صدوره كل عشر سنوات وافتتاح محطة رصد جوي جديدة في تل عبطة. ويعد الاطلس مرجعا لمعرفة الحالات الجوية اذ يحتوي على معلومات تتضمن العناصر الجوية كافة. وابرز تقرير اعدته الهيئة ان الملاكات الهندسية والفنية المتخصصة تمكنت من اعادة اعمار (٢١) محطة رصد جوي تعرضت معظمها الى عملية التخريب والسرقة واعادة نصب محطات البقية ص٢

تنفيذ |٣٣| مشروعا من الطرق والجسور بكلفة |٦٢| مليون دينار

■ البصرة/فاروق حمدي: انجزت الملاكات الفنية في شركة اشور للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير تنفيذ عدد من مشاريع الطرق والجسور في عدد من محافظات العراق بكلفة تزيد على (٦٢) مليون دينار. وقال المهندس عقيل عبدالمجيد الانصاري رئيس الشركة اشور للمقاولات ان هذه المشاريع تضمنت تبليط طريق قرنة - جبايش بطول (٤) كيلومترات وبعرض (٨) امتار وبكلفة (٥٠٠) الف دينار وتبليط مقتربات جسر معمل الورق من جهة الهارثة بطول (٣،٥) كيلومترات وبعرض (٧،٥) متر وبكلفة (٥٤٠) الف دينار وتنفيذ اكساء الشوارع الداخلية لفرع الشركة العامة للمنتجات النفطية في المنطقة الجنوبية بمساحة (٤١٥٠) مترا مربعا وبكلفة (١٤١) الف دينار. واكد ان الملاكات الهندسية والفنية في الشركة تنفذ (٣٣) مشروعا خدميا للطرق والجسور في البقية ص٢

١٧ قاضيا ناقشوا بحوث الترقية و ٣٤ مازالوا ينتظرون دورهم

■ بغداد/ بشرى حسين الحمداني: انتهت اليوم مدة القرار الذي اصدره مجلس العدل في وزارة العدل والقاضي بضرورة تقديم القضاة المستحقين للترقية بحوثا قانونية وقضائية تمهيدا لترقيتهم الى درجة اعلى. وعلمت الجمهورية من مصدر مخول ان مجلس العدل كان قد حث في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٩٢/٥/٢٨ القضاة على الاسراع بتقديم البحوث خلال مدة شهرين من تاريخ الجلسة وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقهم بموجب قرار مجلس قيادة الثورة الذي اتخذ في جلسته بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢ والقاضي بنقل القاضي الذي يفشل في تحقيق المطلوب من هذا القرار الى وظيفة مدنية خارج وزارة العدل. وقد بلغ عدد القضاة الذين استفادوا من هذا القرار وقدموا بحوثهم (٥١) قاضيا بينهم (١٧) قاضيا ناقش بحثه وقيم من قبل لجنة شكلت بامر من ديوان الرئاسة ضمت اعضاء من وزارة العدل والتعليم العالي والبحث العلمي و (٣٤) قاضيا قدموا خطة بحوثهم ومازالوا بانتظار المناقشة. واضاف المصدر ياتي هذ الاجراء لتطوير الثقافة القانونية للقاضي وتوسيع المعرفة القضائية وتطوير التشريعات النافذة من خلال البحوث التي يتقدم بها القضاة والتي قد تحمل افكارا ومبادىء جديدة لاسيما وان القاضي على تماس يومي ومباشر مع تطبيق القانون. ويذكر ان مجلس قيادة الثورة قد اصدر قرارا بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢ يقضي بموجبه عدم ترقية القاضي الى درجة اعلى الا بعد ان يقدم القاضي بحثا فيما يفيد القضاء او القانون وياتي بما هو جديد لصالحها البقية ص٢

افتتاح سينما للاطفال في نصب بلاط الشهداء

■ بغداد/سعدي السبع: تفتتح اليوم سينما الاطفال في مقر هيئة رعاية الطفولة بنصب بلاط الشهداء. مصدر مسؤول في الهيئة ابلغ مندوب «الجمهورية» ان السينما التي انشاتها الهيئة ضمن مشاريع تربوية وثقافية اخرى في مقرها ستقدم عروضا سينمائية خاصة للاطفال وطلبة المدارس. الجدير بالذكر ان مقر الهيئة في نصب بلاط الشهداء كان قد خصص من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين دعما من سيادته للطفولة وقد استثمرت الهيئة اجنحته وقاعاته في عدة نشاطات وفعاليات وبرامج لصالح اطفال العراق □

[...]

■ بغداد والمحافظات/ الجمهورية: طرا امس انخفاض ملحوظ على اسعار المواد الغذائية في اسواق مدينة بغداد والمحافظات بينما شهدت الاسواق ضخ مختلف البضائع والسلع والمواد الغذائية الاساسية. وسجلت اسعار المواد الغذائية الاساسية كالسكر والرز والطحين والدهن انخفاضا كبيرا عما كانت عليه قبل ثلاثة ايام بعد الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها وزارتا التجارة والداخلية. واستقرت اسعار المواد الغذائية في اسواق المحافظات. فقد رصد مراسلو «الجمهورية» الذين تواجدوا في الاسواق هذه الحالة، بينما قام السادة المحافظون بجولات في الاسواق للوقوف على انسيابية المواد والسلع الاساسية للمواطنين. وعزا عددا من تجار المحافظات ممن لا يحملون هوية غرفة التجارة خلال لقاءاتهم بالمحافظين اسباب قلة المواد والبضائع المطروحة الى عدم السماح لهم بشراء اكثر من (٥) اكياس من اسواق الجملة في الشورجة وجميلة مشيرين الى ان مفارز الامن الاقتصادي تمنعهم من ذلك. واقترح رئيس غرفة تجارة الرمادي فكرة ادارة سوق جملة للمواد الغذائية والسلع المختلفة بالتنسيق مع لجنة دراسة المشاريع التجارية والصناعية في المحافظة تستثمر فيه رؤوس اموال التجار لتوفير المواد الغذائية الاساسية وبيعها للمواطنين باشراف لجنة تضم الامن الاقتصادي وغرفة التجارة ومجلس الشعب بغية الحفاظ على استقرار الاسعار ومنع الاحتكار.

ودعا الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة العاملين في القطاع التجاري الخاص خلال لقائه بهم امس الى ان يكونوا دورهم متميزا في اداء الواجب الوطني ومواجهة التحديات الامريكية والصهيونية بكسر الحصار الظالم من خلال مواقف بارزة تؤكد قيم التكافل الاجتماعي، مشيرا الى ضرورة استنباط المعاني السامية في الوطنية من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تكريم عدد من اعضاء القيادة.

وطالب السيد الوزير التجار على تنظيم العملية التجارية والبيع باسعار معقولة تحقق لهم هامشا ربحيا مناسبا والعمل على ابعاد الدخلاء عن وسطهم.

واهاب السيد صبيح الشبيبي رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية بجميع التجار الخيرين الى ضرورة الالتزام الدقيق بالقوانين والتعليمات، داعيا اياهم الى التعامل بروح المواطنة □

الحقيبة الاولمبية .. برشلونة ١٩٩٢

■ برشلونة - من واع .. ووليد طبرة وحسام حسن: فشل الرباع العراقي رياض صبحي في تحقيق نتيجة متقدمة في منافسات فئة (٦٠) كغم التي جرت في برشلونة امس الثلاثاء حيث حل ثانيا في المجموعة الثالثة التي تضم اوطا الارقام اذ جمع (٢٧٧،٥) كغم بعد ان خطف (١٢٢،٥) كغم ونتر (١٥٠) كغم وهو انجاز لايؤهله لاحتلال مركز اكثر من المركز الثاني والعشرين وسيخوض الملاكم العراقي فراس ناجي الذي حقق فوزا باهرا على ملاكم بورتوريكو بفارق كبير من النقاط في جولات النزال الثلاث لقاؤه المقبل يوم الاول من اب المقبل امام (صاوملسليتو) من جزر ساموا الامريكية .. ويخوض الرباع العراقي صالح محمد كاظم منافسات فئة (٨٢،٥) كغم بعد غد (الجمعة) فيما يخوض الرباع عطا الله محمد منافسات فئة (٩٠) كغم يوم السبت المقبل .. اما الرباع نزار حسون فسيتنافس في فئة (١٠) كغم في الثاني من اب المقبل ويتنافس الرباع العراقي محمد طاهر محمد كاظم في فئة (١١٠) كغم يوم الثالث من اب المقبل ويواصل الرباعون والملاكمون العراقيون استعداداتهم بهمة عالية وتصميم على تعزيز انجاز الملاكم فراس ناجي وتحقيق نتائج تليق بسمعة العراق في المحافل الدولية.

احتجت اليابان فخسرت امريكا

وافق الاتحاد الدولي للكرة الطائرة على الاحتجاج الذي تقدمت به اليابان واعلن فوزها على الولايات المتحدة (٨ - ١٥ و١٥ - ١١ و ١٥ - ١٠ و ١٥ - ١٣) في اطار مسابقة الرجال في دورة برشلونة وكانت الولايات المتحدة قد فازت بالمباراة (١٥ - ٨ و ١١ - ١٥ و ١٠ - ١٥ و ١٧ - ١٦ و١٦ - ١٤) غير ان اليابان تقدمت باحتجاج لان الحكم خالف نصوص القانون اذ عندما كانت النتيجة (١٥ - ١٣) في الشوط الرابع وكانت في حاجة الى نقطة واحدة لتفوز بالمباراة بثلاثة اشواط لشوط واحد وجه الحكم انذارا ثانيا للاعب الامريكي بوب مويلسون لانه صرخ في وجهه بما يعني ان الحكم كان يجب ان يحتسب نقطة لليابان ولكنه لم يفعل.

وبعد اجتماع دام لربع ساعات وافق الاتحاد الدولي على الاحتجاج فمنحت اليابان النقطة وفازت بالمباراة ولايحق للولايات ان تستانف القرار.

فوز متوقع

احرز الروسي ايوري فيدكين ذهبية الرماية بالبندقية من مسافة (١٠) امتار امس الاول ويمتاز فيدكين الذي يشارك في حمل الرقم العالمي للمسابقة (٥٩٦) نقطة من (٦٠٠) نقطة بالسرعة وكان فوزه متوقعا فقد تصدر الدور الاول الذي شارك فيه (٢٦) راميا برصيد (٥٩٣) نقطة.

نتائج المسابقات

بعد سلسلة من الخسائر المبكرة في اكثر من لعبة تمكن الملاكمان الجزائريان ياسين الشيخ ونور الدين مزيان من تسجيل الفوز في اليوم الثاني من منافسات دورة برشلونة الاولمبية امس الاول اذ فاز ياسين الشيخ على بطل الدول المستقلة اناتولي فيليبوف في وزن (٥١) كغم ومزيان على الباكستاني حسن ايرار في وزن (٧١) كغم .. في المقابل خسر الملاكم المصري فيلاري سالم امام الليتواني ليونيداس ماليكيس في وزن (٧١) كغم.

■ في مسابقة كرة القدم خرجت مصر في الدور الاول من تصفيات الدورة بعد ان خسرت امام اسبانيا بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول وكان الفريق المصري قد خسر مباراته الاولى امام الفريق القطري (صفر - ١) وبهذه النتيجة ضمنت اسبانيا الصعود لدور الثمانية بعد ان اصبح رصيدها اربع نقاط.

■ في مسابقة كرة اليد فازت رومانيا على مصر (٢٢ - ٢١) وكوريا الجنوبية على المجر (٢٢ - ١٨) وايسلندا على البرازيل (١٩ - ١٨) والدول المستقلة على المانيا (٢٥ - ١٥) والسويد على تشيكوسلوفاكيا (٢٠ - ١٤).

■ اهدى خوسيه مورينو اسبانيا المضيفة الوسام الذهبي الاول في دورة برشلونة عندما حل اولا في سباق المطاردة لمسافة كيلو متر اثر فوزه على الاسترالي شين كيلي بفارق (٩٤) ثانية مسجلا رقما اولمبيا جديدا مقداره (١،٠٣،٣٤٢) دقيقة.

■ فاجات السباحة اليابانية كيكو ايو ساكي منافستها الامريكية انيتانيال حاملة الرقم العالمي في سباق (٢٠٠) م صدرا في (٢،٢٥،٣٥) دقيقة وانتزعت ذهبية الدورة امس الاول برقم اولمبي جديد هو ثاني افضل رقم في تاريخ السباق والسباحة اليابانية وهي بطلة اسيا ١٩٩٢ .. وبرغم تصدر نيال السباق الا ان الكلمة الاخيرة كانت للبطلة ايوا ساكي.

■ في مسابقة السلة وضمن المجموعة الاولى فازت المانيا على انغولا (٦٤ - ٤٦) وفي المجموعة الثانية فازت ليتوانيا على فنزويلا (٨٧ - ٧٩) والدول المستقلة على استراليا (٨٥ - ٦٣) وبورتوريكو على الصين (١٠٠ - ٦٨) .. كما فاز منتخب الولايات المتحدة على نظيره الكرواتي (١٠٣ - ٧٠) في المجموعة الاولى وقد تعرض رئيس منتخب الولايات المتحدة الذي اطلقوا عليه (فريق الاحلام) اللاعب ماجيك يونسون في الشوط الاول الى اصابة في ركبته اضطرته الى عدم اكمال المباراة.

اليوم .. البحري يقابل الصليخ والتجارة يلاعب اربيل

■ بغداد/هادي عبدالله: تجري في الساعة السادسة من مساء اليوم مباراتان في اطار مباريات دوري التاهيل للدرجة الاولى بكرة القدم اذ يلتقي على ملعب الزوراء ناديا البحري والصليخ بتحكيم السادة ذاري هاني وحازم الشيخلي وكاظم محارب ومجتبى محمد علي بينما يلتقي على ملعب الشرطة ناديا التجارة واربيل بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وطارق حافظ وفالح حسن ورسول مجيد. وكانت مباراتا الدور الاول قد اسفرتا عن تعادل البحري واربيل (٢-٢) والتجارة والصليخ (١-١).

ويذكر ان اتحاد الكرة العراقي قرر في اجتماعه الاستثنائي الاسبوع الماضي مشاركة (٢٤) فريقا في دوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى للموسم الجديد بدلا من (٢٢) فريقا اذ سيصعد فريقان من الفرق الاربعة المشاركة في دوري التاهيل.



لقطة من مباراة اربيل والبحري امس الاول تصوير: عقيل صالح

من الشارع

المباشرة بتعبيد عدد من الشوارع في النجف

■ النجف/سمير عبدمهدي: انجزت الملاكات الفنية في مديرية بلدية النجف المرحلة الاولى لتبليط شوارع حي صدام التي يبلغ طولها ١٨كم وبمساحة ١٨٠ الف متر مربع وبمدة استثنائية بلغت خمسة اشهر. واوضح المهندس فرات فرمان امين مدير بلدية النجف لـ(الجمهورية) ان المرحلة الثانية ستبدأ الشهر المقبل لتبليط شوارع الحي المذكور وبطول ٢٢كم وبكلفة مليونين و(٢٢٨) الف دينار ومن المؤمل انجازها خلال العام الحالي. كما تواصل الملاكات الفنية لبلدية المحافظة تطوير البقية ص٢

مليونا دينار لتقوية وايصال الماء الصافي الى مدن وقرى المثنى

■ المثنى/عدنان سمير: قامت مديرية ماء ومجاري المثنى بتقوية وايصال الماء الصافي الى مدن وقرى محافظة المثنى. وقال السيد حسين عبدالرسول مدير الماء والمجاري: انه تم انجاز (٧٠) بالمائة من مشروع تقوية شبكة ماء احياء السماوة بكلفة مليوني دينار وبطول ٨ كم وانجاز مشروع الخزانات الارضية بالسماوة. واضاف ان هذا المشروع قسم الى ثلاث مراحل: المرحلة الاولى تغذي الجانب الغربي من السماوة والذي يشمل احياء صدام والعروبة والعمارات والغربي والحيدرية والعسكري بانبوب مُغذ قطره ٩٠ سم والثاني يغذي الصوب الصغير بقطر ٥٠ سم والجزء الثالث يغذي الجانب الشرقي و ٧ نيسان وقضاء الخضر. واشار الى ان من المؤمل انجاز مشروع الانبوب الناقل للمياه خلال الايام القليلة المقبلة لخدمة القرى الواقعة بين الخضر والسماوة وهي المرحلة الاولى لانبوب بقطر ٢٥٠ ملم وبطول ٨ كم، وقدرت كلفته ٥٦ الف دينار وذلك لايصال الماء الى قرى ال معشر والعطشان وسيله هادي ال صلاط □

انسيابية توزيع الغاز والنفط الابيض في ميسان

■ ميسان/جبار النجدي: تابعت الجمهورية انسيابية التوزيع لاسطوانات الغاز والنفط الابيض في عموم محافظة ميسان والاجراءات المتخذة من قبل الاجهزة المختصة لتغطية حاجة المواطنين يوميا وبشكل طبيعي من خلال ساحات بيع الغاز والباعة المتجولين. وقال السيد علي نعمة الفريداوي مدير قسم المنتجات النفطية في ميسان لمراسل الجمهورية ان الوحدة الغازية لتعبئة الغاز في ميسان تعمل بطاقتها القصوى والبالغة (٦) الاف اسطوانة غاز يوميا وعلى مدى ٢٤ ساعة فضلا عما توفره معامل تعبئة الغاز التابعة لمديريتنا في محافظتي البصرة وذي قار حيث يتم تجهيزنا يوميا بحدود ٤ الاف اسطوانة غاز واضاف: ان الكميات المذكورة من اسطوانات الغاز كافية لتغطية حاجة ساحات بيع الغاز والبالغ عددها ١٤ ساحة في مركز المحافظة و ١٤ ساحة في الاقضية والنواحي مشيرا الى ان محطات بيع النفط الابيض والبالغة اكثر من ١٥ محطة في مركز المحافظة والاقضية والنواحي تعمل بشكل طبيعي وعلى مدى اليوم. ولاتوجد اية شحة تذكر وان توزيع هذه المادة يتم بالشكل المعتاد □

من القلب ■ غازي العياش

ولامس الحب ... أعماقها !

«من اوراق جديدة .. اخرجت هذه الحكاية»

إن قلنا عمن البان فهو ينطبق عليها .. وإذا ما قلنا شعر اسود فاحم ينسدل الى ملتحت كتفيها وكانه ليل يخفي بين طيات ظلامه عشاقه فهي تملكه !!.. وإن رسمنا وجها جميلا احتلته عينان حزينتان وفم يشبه (المصقول الحلبي) استقر مابينهما انف ناقر، فهو وجهها !!.. في الحياة خطان احدهما خط اسمه الحب تحاول ان تلغيه من حياتها ولكنه ملتصق بها لان ما يتدفق من حنان وعطف من خلال ما يخطه قلمها وما ترويه في حديثها، كلها دلائل تشير الى ان الحب يترعرع في قلبها ولكنها تحاول ان تخفيه تحت ستار شفاف تاركة للرجل ان يستدل عليه ويمسك بخيوطه ويعزف عليه ليخرج منه احلى نغم سمعه في حياته ؟!.. تبكي شبابها الذي مازال نضرا والايام التي تمضي من عمرها متساءلة في نفسها عن حصادها ؟!.. تشعر بانها مثل اشجار الخريف تتساقط اوراقها بعد ذبولها برغم انها مازالت في السابعة والعشرين من عمرها ولكنها لا تريد ان تعترف بالربيع الذي يعقب الخريف حيث تزدهر الاشجار فيه وتتفتح الزهور وتتدفق شلالات المشاعر .. في داخلها اكثر من تيار يتصارع ولكنها لا تريد لاحدها ان ينتصر حتى لا يكشف عن مكنوناتها برغم انها تريد تيار الحب وتتمناه لانه وحده ياخذ مجراه الكبير في داخلها وهو ما لا تريد ان تفصح عنه .. تشغل نفسها بفعل الخير وتمنحه لبنيها وحيويتها وفي الوقت نفسه ينخر الحب في قلبها ليستقر في الاعماق فتقاومه حتى لا يجبرها على الاعتراف به علنا بعد ان تفاعلت معه سرا .. في داخلها صراع عنيف تحاول ان تحقق تياره المنتصر هو الحب .. ليست بعيدة عن الحب او لا تحس به ولكنها تخافه مما يدفعها الى البحث عن البديل ولم تعثر عليه ؟!.. شاهدها اول مرة من خلال زيارة عمل فاحتلت جانبا صغيرا من حياته ثم اخذ يتسع ويشغله ؟!!.. في كل مرة يلتقيان بها كان نقاشهما حادا مثل صراعها مع نفسها .. هي تنفر من شيء تحسه وتريد ان تعيشه، وهو يحاول ان يدفعها الى وضع مشاعرها فوق السطح لا تحته من اجل ان تتنفس وتعيش ؟!.. تحاول ان تشغل فراغ حياتها في اشياء كثيرة حتى لا يحتله الحب، ليس لانها تكره الحب بل تخافه من نفسها اكثر مما تخافه من غيرها .. كل ما تتمناه تريده عبر الاخرين الحب والسعادة والفرحة، الا الدموع فهي تذرفها عبر عيونها ومن قلبها ؟!.. إن عشق غيرها لحست بمتعة العشق وحملت عنه احزانه .. ليست حائرة لان ذكاءها يضعها في منزلة من تريد الشيء وتحصل عليه .. وفي اخر مرة التقاها وهي ترتدي فستانا جسد جمالها واناقتها، لمح بين بريق عينيها مشاعر خفية تحاول ان تبوح بشيء ما في قلبها ولكنها مترددة .. وعندما حاول ان يدفعها الى البوح به، قاطعت الحديث وخرجت .. وشعر لاول مرة ان خط الحب الذي حاولت ان تلغيه من حياتها بدا يطفو فوق السطح ويتنفس .. تركت له سطورا تقول فيها: (.. تعال اليهم .. انهم هناك .. في انتظارك انتشلهم من الياس .. امنحهم الامل)!!.. وغمرته الفرحة لانه نجح لاول مرة في ان يلامس اعماقها !! ■